

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 15 de agosto de 2016.

Estudiante: María Cecilia Lucas Pinto

Tipo de trabajo: Monografía.

Título: Entre lo propio y lo ajeno: Apuntes sobre un concepto de creatividad.

Docente Tutor/a: Sylvia Montañez Fierro.

Docente Revisor/a: Virginia Masse

Período solicitado para Lectura Pública: viernes 16 de setiembre de 2016, h 11

1.- Aspectos formales

El trabajo cumple con los requisitos formales correspondientes a la modalidad seleccionada. Es un trabajo cuya redacción es clara, por lo que me permite una lectura ágil y fluida.

2- Articulación teórica

El TFG presenta una reflexión sobre el concepto de creatividad en el marco de la grupalidad. Se enfoca en los aportes de Winnicott, como fenómeno que se gesta y construye en el intercambio intersubjetivo, primero bajo la forma de juego a partir de la relación madre-hijo, como la primera huella de otredad, dice la autora.

El lugar del otro, depende de los primeros vínculos como huella que se instala y al mismo tiempo escapa. Se gesta una zona intermedia, ámbito de la experiencia compartida, libre de tensión y en ese hiato, o zona, se posibilita el interés posterior por el ámbito de la cultura, el arte, las motivaciones particulares, entre otras. Esa zona intermedia, en la que algo queda, un resto que se resiste a ser traducido y ese resto intraducible tiene el carácter de "marcas" que cuando son muchas da lugar a huellas" en la ausencia de la presencia. La autora se nutre de autores como Gadamer, Freud y de los aportes de Axel Honneth, Derrida, los cuales entre otros, analiza y reflexiona acerca de sus conceptualizaciones de modo riguroso.

Consideración final

Este TFG aborda el tema de la creatividad y su relación con la singularidad y la grupalidad, temática de gran interés actual y sustancial en la formación de los psicólogos.

Es un trabajo teórico, reflexivo y bien elaborado.

Prof. Adj. Sylvia Montañez Fierro.
Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología.