

Informe de Tutor – Trabajo Final de Grado

Estudiante: Pía Morosini Rodríguez

Título: ¿Cómo incide el estrago materno y el debilitamiento de la metáfora paterna en los sujetos, especialmente con sintomatología alimentaria?

Tipo de trabajo: Monografía

Tutor: Prof. Adj. Dr. Jorge Bafico Álvarez

Docente Revisora: As. Dra. Verónica Pérez

1. Presentación general del trabajo

El trabajo presentado por Pía Morosini constituye una producción teórica sólida y rigurosa, que aborda con precisión conceptual y sensibilidad clínica un tema central en la orientación lacaniana contemporánea: el estrago materno y la declinación de la metáfora paterna, en especial en su incidencia sobre los síntomas actuales vinculados a los hábitos alimentarios.

2. Claridad conceptual y manejo teórico

El trabajo se distingue por un tratamiento conceptual ordenado y preciso, incluyendo:

- Desarrollo del concepto de estrago materno.
- Articulación con los antecedentes freudianos.
- Relación entre estrago y metáfora paterna.
- Distinción entre deseo de la madre, goce materno y goce femenino.

3. Articulación con la clínica contemporánea

Se destaca la capacidad de pensar los fenómenos actuales —especialmente en adolescentes— en relación con el contexto sociocultural y el declive del Nombre-del-Padre.

El trabajo logra integrar teoría, clínica y contemporaneidad con un nivel de consistencia y profundidad acorde a los requisitos del Trabajo Final de Grado.