

Trabajo Final de Grado

Informe docente Tutor

1. Datos del TFG:

Nombre: Batman: una mirada desde el psicoanálisis

Modalidad: monografía

Estudiante: Pedro Martín Ifran Sosa

C.I: 5.350.865-7

Docente tutor: Prof. Adj. Dr. Jorge Bafico

Docente revisor: Prof. Adj. Mg. Luis Gonçalvez Boggio

2. Aspectos formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de un TFG. La redacción del mismo posee una sintaxis adecuada.

3. Análisis:

La monografía aborda un análisis comparativo entre los personajes de Hamlet, Batman y Spider-Man desde una perspectiva psicoanalítica, apoyándose en las teorías de Jacques Lacan y Sigmund Freud. Se explora la construcción de la identidad en estos personajes y el papel que juega el deseo del Otro en sus trayectorias. Si bien tiene algunos aspectos que se podrían cuestionar es una monografía muy original.

El concepto lacaniano del "Otro" es clave en el desarrollo de ambos personajes. Hamlet está atrapado entre su deseo y la orden impuesta por su padre, mientras que Batman ve en Gotham, el crimen y sus villanos una representación de este Otro, lo que refuerza su identidad.

4. Consideración final

El trabajo está en condiciones de pasar a lectura pública.

