

INFORME DE EVALUACION TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: María Fernanda **Palombo** (C.I. 4.175.636-3)

Tipo de trabajo: MONOGRAFIA

Título: “La Filosofía en el marco de la educación formal: diálogos con la Psicología en contextos de encierro.”

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. María Ana Folle

Docente Revisor/a: Prof. Agr. Dra. Ana Hounie

Período solicitado para Lectura Pública: Antes de 15 de setiembre (Carta enviada a Comisión de Carrera).

1.- Aspectos formales

La monografía presentada no ofrece ningún elemento importante a señalar en cuanto a ortografía, puntuación, sintaxis y referencias APAs.

2- Articulación teórica

- Relevancia del tema elegido:

La monografía, bajo un gran paraguas de 'educación formal en cárceles', pretende y logra ir más allá de este techo. En primer lugar, situar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto carcelario, sobre-determinará el encuentro de lxs dos actorxs que sostienen dicho proceso. La exploración de lo que puede un cuerpo en las circunstancias de privación de libertad es abordado desde la perspectiva de Derechos Humanos, en la que la educación es obviamente, un derecho. Encuentro que será además complejizado a partir de la introducción en escena del psicólogx, dotando al trabajo de una originalidad temática digna de ser mencionada, en la que la ética articula los diferentes niveles abordados.

- Planteo del problema:

Los objetivos planteados (producción de conocimientos sobre la docencia, sentidos de la filosofía en este contexto-texto, acciones de lxs psicólogxs, aportes a la problemática carcelaria) obliga al diálogo entre autorxs, líneas de pensamiento, concepciones de la educación, de la docencia y profesionales participantes. Diálogo que transversaliza el documento producido, que a su vez discute e interpela posicionamientos muchas veces

rigidizados (ej. la redención de pena) y que nos ofrece una delicada descripción de procesos y de hechos que han tenido lugar en este lustro de transformaciones a nivel del sistema carcelario.

- Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática:

Un trabajo de 'linda lectura' que cautiva a lxs lectorxs, capaz de hacernos recorrer el desarrollo de pensamiento de la autora, en el que se delata sus conocimientos de filosofía y su crítico pensamiento en torno a la enseñanza de la asignatura. Se destaca asimismo el uso de terminología específica.

Proceso de tutoría: Para resumir señalo simplemente algunas características de dicho proceso: compromiso, deseo, crítica y producción de conocimiento, sin distinción (considerando estas características) de los lugares institucionales ocupados.

Consideración final:

Trabajo monográfico que reúne información imprescindible para poder comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en el marco de la privación de libertad. De muy agradable lectura, el trabajo recorre varias preguntas y cuestionamientos en torno a la enseñanza de la filosofía en cárceles y las acciones de la psicología en dicho contexto, desde la perspectiva de Derechos Humanos.

Se sugiere insistir y profundizar en la temática, a fin de publicar y continuar los estudios a nivel de Posgrados.

Prof. Adj. Mag. María Ana Folle

Instituto de Psicología Social

