

INFORME DEL TRABAJO FINAL

Revisor

Datos

Estudiante: Santiago Andrés Banguese Peirano (C.I.: 1.971.712-1).

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Impacto de la Hipermodernidad en las adolescencias

Docente Tutor/a: Mag. Rossana Blanco Falero

Docente Revisor/a: Mag. Andrés Granese Bortolini

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2016

Comentarios generales

1-. Aspectos Formales:

El trabajo cuenta con los aspectos formales requeridos. Está bien organizado y bien escrito, lo que facilita su lectura y comprensión.

Pueden hacerse observaciones con respecto al manejo de las Normas de referencia y citación donde, si bien da cuenta de conocer el sistema de referencialidad, se percibe que la lógica concreta de su aplicación se presenta cómo corresponde, es decir, orientando claramente al lector en la búsqueda bibliográfica indicada. Ej.: en la página 3 aparecen dos citas a Bauman, la primera parafraseando una idea, se referencia entonces el autor y el libro donde se encuentra la idea, sin embargo no queda claro en el texto dónde empieza la paráfrasis y dónde escribe el autor del trabajo. La segunda referencia es una cita textual, entrecomillada, se referencia nuevamente el autor y el libro, pero falta la página a la cual el lector podría dirigirse.

Este tipo de detalle se reitera a lo largo del trabajo, lo que no le quita valor alguno, pero cabe señalarlos para eventuales presentaciones del mismo, son cosas que deben corregirse.

2- Articulación teórica:

La articulación teórica es correcta y precisa en el manejo conceptual. El trabajo aborda el problema de las adolescencias desde un marco epistemológico y sociológico de los autores de la llamada hipermodernidad, realizando una buena configuración del campo problemático.

Avanza luego hacia una perspectiva clínica, trayendo fundamentalmente referentes psicoanalíticos, dando cuenta del enfoque de comprensión clínica y de abordaje posible desde la práctica psicológica, desde una concepción compleja que ubica a las adolescencias en el cruce de lo biológico y lo cultural.

Esto define la postura del autor, orienta la lectura y da cierre a lo que se solicita de un trabajo monográfico.

Tenemos un trabajo rico, abierto, que deja preguntas y ganas de más. No por falta, sino por estímulo intelectual y clínico. Algunas de estas consideraciones en clave de preguntas y continuidad posible son las siguientes:

El marco de la hipermodernidad nos permite comprender los cambios sociales e históricos que desde mediados del S XX se han desatado vertiginosamente cuestionando todas las certezas que la modernidad había creado, por ejemplo: qué es un adolescente. Este es el enfoque del trabajo, en el mismo se señala mucho aquello que “ya no es”, por ejemplo en la página 8: “No son vínculos sólidos, ni fuertes, ni duraderos, los cuales además impulsan al individuo al aislamiento, al no generar un accionar común con otros” sin embargo, surge la pregunta ¿cómo son los vínculos de los adolescentes, dónde se producen, cómo se construyen, se sostienen, se terminan, etc.? Es decir, más allá de lo que “no hay”, qué sí hay. Esto es un desafío a futuro para comprender las adolescencias.

Otra pregunta que surge es cómo define el Estado “las adolescencias”, en el entendido que es un actor que ha devenido constructor e interventor de los adolescentes, fundamentalmente en algunos sectores de la población. Se plantea esta interrogante justamente por el carácter social en la comprensión del problema que plantea el autor. Si lo social es parte del análisis, la diagramación por parte del Estado, de las adolescencias no puede quedar de lado.

La crítica teórica más importante que puede hacerse al trabajo llega en la articulación del marco epistemológico de la hipermodernidad y el del psicoanálisis. La bibliografía psicoanalítica que trabaja el autor reflejan una adolescencia hegemónica, por momentos sustancializada, una adolescencia construida desde una epistemología psicoanalítica que da la impresión que no piensa “las adolescencias” sino la adolescencia. Esto genera un ruido en el corazón del trabajo, dado que la complejidad de la lectura hipermoderna que puede invitar a pensar en la multiplicidad existente, de pronto se encuentra con un abordaje que, al menos, se presenta pensando la adolescencia desde aquella perspectiva moderna que la hipermodernidad cuestiona. En tal sentido se recomienda al autor una indagación sobre antecedentes actualizados tanto del psicoanálisis como de otros saberes que puedan aportar al problema de indagación.

Todo esto no habla de inconvenientes del trabajo, sino justamente del nudo problemático que trae consigo y la invitación al pensamiento, la formación y el aprendizaje.

Consideración final

Estamos en presencia de un muy buen trabajo de articulación teórica para pensar un problema desafiante en la práctica clínica y de la psicología en general. Si bien se hace una

buena lectura del campo actual en el que se producen “las adolescencias”, se percibe la importancia de seguir indagando al respecto, fundamentalmente para comprender los nuevos modos de ser adolescente y por tanto dilucidar los abordajes posibles desde una futura práctica profesional.

Se recomienda la aprobación de esta instancia de evaluación del TFG y se da paso a la defensa del mismo.