Montevideo, 31 de Mayo de 2015

INFORME EVALUATORIO DE TFG.

Datos del estudiante:

Johannes Stenger.

CI 4.259.509.-5

Tipo de trabajo: Monografía.

Título :

Lesiones músculo-esqueléticas asociadas a la interpretación musical: su comprensión y clínica. Una exploración situada en la psicología.

Tutor: Prof. Joaquín Rodríguez Nebot.

Revisor: Prof. Adj. Luis Gonçalvez Boggio.

Periodo solicitado para lectura publica:

Martes 23 de Junio .

1) Aspectos Formales.

El trabajo reúne los requisitos para su presentación de acuerdo a las normas APA.

El proceso de tutoría fue muy bueno y de acuerdo a las formalidades establecidas en los reglamentos. Demostrando una apertura crítica y aportando una bibliografía muy actualizada.

2) Articulación teórica.

Excelente la articulación y actualización. Sobretudo la relación entre el desgaste muscular y la tensión y ansiedad psíquica. Las consideraciones sobre la terapéutica y las indicaciones posibles están perfectamente ordenadas y diagramadas en el trabajo. El cruce con las entrevistas son adecuadas.

3) Consideraciones finales.

El trabajo se presenta como un insumo a la propuesta de una maestría. Es un trabajo brillante y original para nuestro medio. En suma, es un trabajo que excede el nivel para un TFG y es una base, para el futuro desarrollo posible en nuestro país sobre esta problemática.

Nota Final: 12.

Prof. Joaquin Rodriguez Nebot