

Informe Tutor Trabajo Final de Grado

Facultad de Psicología

Agosto 2023

Estudiante: **Serena Tolosa**

Título: Reinventar la historia desde la piel. Experiencias de mujeres en la dictadura uruguaya

Tipo de trabajo: Artículo científico de producción empírica

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Daniel Fagundez D'Anello

Docente Revisor/a: Prof. Agr. Mag. María Ana Folle

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre

1. Aspectos formales:

Carátula: Contempla todos los datos requeridos.

Ortografía y Sintaxis: Estilo de escritura que va del lo científico a lo literario, usando de forma correcta las normas APA.

2. Articulación:

El trabajo explora empíricamente el habitar de tres mujeres en la dictadura militar en Uruguay. El trabajo articula varios trabajos científicos relacionados al tema, que van aportando diversas dimensiones asociadas al tema de las memorias narrativas en las diversas dictaduras militares en Latinoamérica. El haber elegido el método de Producciones Narrativas, le da un giro relevante al trabajo, en donde las mujeres no son fuentes de datos, sino productoras de conocimiento sobre el tema. El capítulo de resultados articula diversas narrativas generadas en el proceso de los grupos, con una reflexividad crítica desde las epistemologías feministas realizada por la autora.

La discusión invita a reflexionar sobre los modos de producir conocimiento en un tema de alta sensibilidad para Uruguay y la región. Este trabajo logra niveles de brillantes en torno a la producción de conocimiento situado sobre este tema, lo cual excede lo esperado en un trabajo de este estilo. Además, deja la puerta abierta a la continuidad de la investigación.

3. Tutoría:

Trabajar con Serena fue un gran desafío para mí como docente. Durante el transcurso de la tutoría tuvimos momentos reales de aprendizajes horizontales. Se la capacidad de Serena en cuanto al estudio, la reflexión y la crítica. Además, es de destacar la autonomía con la que trabajó en todo el proceso, liderando un trabajo empírico muy delicado. Para mí como tutor fue el mejor proceso de tutoría que he tenido desde que comencé mi tránsito docente.

3. Consideración final:

Serena presenta un trabajo de excelencia académica. Es un trabajo que merece ser difundido y que aporta al campo de conocimiento de las Producciones Narrativas y la Memoria sobre la dictadura en Uruguay. El trabajo pasa a defensa de forma directa.