TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Carolina Samudio

C.I.: 4.642.436-5

Título: El encierro y después: construyendo trayectorias creativas

Tipo de Trabajo: pre proyecto de extensión.

Tutora: Prof. Adj. Clara Netto

Revisor: Prof. Mag. Juan Fernández Romar

Fecha solicitada para su presentación: diciembre de 2015

Comentarios Generales.

1. Aspectos formales.

El trabajo presentado respeta los requerimientos formales solicitados en cuanto a carátula, resumen y palabras clave, número de páginas, tipo y tamaño de letra e interlineado. Está escrito en forma clara, con una muy buena sintaxis. Las referencias bibliográficas respetan los criterios marcados por las normas APA 6 y la bibliografía denota un buen manejo de las principales bases de datos del campo de problemas.

2. Formulación del Pre Proyecto de Extensión.

Marco teórico

El presente pre proyecto diseña una estrategia de intervención psicosocial para el egreso de la situación carcelaria de los centros penitenciarios de Montevideo tomando como campo de problemas el espacio transicional entre la cárcel y la situación de libertad. Esta es un área de vacancia, y los esfuerzos y propuestas que se han hecho en forma discontinua, centrándose más que nada en las estrategias de inclusión laboral sin poder abarcar otros aspectos. El trabajo apunta, a partir de un sólido análisis de las condiciones de producción del encierro, a desplegar las potencialidades y a redibujar los escenarios posibles de las personas recientemente egresadas de las UIPPLD.

La autora tiene un fuerte compromiso y experiencia en la temática, que se fue forjando en su trayecto como estudiante y en su actual inclusión laboral y de producción artística.

El marco teórico utilizado es pertinente, basándose en autores que han relexionado sobre la producción de subjetividad en el sistema capitalista (Deleuze, Guattari, Rolnik) y filósofos que han problematizado la diferencia entre imaginario e imaginario radical como Castoriadis, así como referencias a autores del Río de la Plata, que siguiendo la

tradición de una psicología social crítica abordan desde un tercer momento epistémico las producciones sociales..Aborda las problemáticas de la prisión y el poder con autores clásicos como Foucault, nutridos con su propia experiencia de trabajo en el ámbito carcelario.

El horizonte del trabajo apunta a movimientos de deconstrucción y construcción que abran nuevos espacios históricos provocando procesos de desterritorialización y reterritorialización en la población objetivo.

Toma como marco teórico técnico la teoría de las redes sociales como forma de implementar dispositivos de abordaje que impacten en las diferentes configuraciones, desde lo singular a lo comunitario.

Diseño metodológico

La autora plantea en los antecedentes, las investigaciones, prácticas y proyectos que se han realizado en el contexto nacional en los últimos diez años, habiendo participado en alguno de ellos. A la vez, aporta antecedentes en el plano de la intervención e investigación, tanto a nivel nacional como internacional.

El objetivo general está bien planteado así como los objetivos específicos.

La concepción metodológica es congruente con el marco teórico en su dimensión ética política y estética, siendo muy cuidadosa en el tipo de intervención diseñada con una población altamente vulnerable.

Es pertinente la inclusión de un equipo de intervención para desarrollar la tarea en el tiempo establecido para la duración del proyecto.

Acorde a la metodología de trabajo con los potenciales usuarios, el proyecto se plantea un trabajo en redes interinstitucionales de soporte, que hagan viable su consecución. La metodología de intervención es pertinente y está claramente diseñada. El cronograma es adecuado y se resalta la inclusión de un registro sistemático y de evaluaciones que permitan ratificar y rectificar los rumbos del proyecto.

3. Proceso de tutoría

La estudiante fue en todo momento muy activa en la elaboración de su trabajo. Decidió dedicarle el tiempo máximo para su redacción ponderando la importancia de la calidad de un trabajo final de grado. Por momentos se mostró insegura de sus conocimientos, actitud que le fue útil para leer e investigar autores que no había visto en su formación de grado. Eso quizás también le produjo un freno en su producción, aspecto que pudo ser trabajado de modo altamente satisfactorio en el proceso de tutoría.

En conclusión, estamos ante un trabajo serio y bien cuidado, que parte de un posicionamiento y marco teórico sólido que ha podido ser reflejado en un pre proyecto de extensión muy adecuado el que sería deseable que pudiera resultar financiado.

Porf. Adj. Clara Netto Soares Netto