

Informe Trabajo Final de Grado
Facultad de Psicología
20 de noviembre 2024

Estudiante: Ana Paula Machado Clausen

Título: Entre el ladrillo y la utopía, ¿qué? Articulaciones entre materialidad y subjetividad en las cooperativas de vivienda por ayuda mutua en Uruguay

Tipo de trabajo: Ensayo académico.

Docente Tutor/a: Daniela Osorio-Cabrera

Docente Revisor/a: Gabriela Veras Iglesias

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2024.

1. Aspectos formales:

El trabajo se inscribe en una modalidad de ensayo académico, donde la autora articula de forma muy hábil, categorías teóricas con su experiencia biográfica. Está muy bien estructurado, escrito y articulado. La utilización de las preguntas que van conectando las reflexiones aparecen de forma muy bien situadas, aportando a una buena fluidez en la lectura y a la construcción de una escritura crítica. Atiende a las normas formales APA, así mismo lleva a cabo un ejercicio de lenguaje no sexista que aporta a visibilizar y combatir las jerarquías del uso del lenguaje.

2. Articulación:

El trabajo presentado aborda un tema central de la realidad uruguaya. Las viviendas cooperativas de FUCVAM, desde donde la autora aporta una mirada situada y feminista. El texto está muy bien organizado. El diálogo entre la producción de materialidad y de subjetividad teje el hilo conductor. Se valora la acertada elección de partir de una posición situada para desarrollar la reflexión, su biografía se presenta como un elemento relevante que estructura la escritura nutriendo el diálogo con los autores y con las categorías de análisis. Se sugiere apoyarse en algunas autoras que vienen aportando desde las epistemologías feministas, lo que le permitiría profundizar la potencia de su mirada situada. Sin embargo, la experiencia propia gana fuerza en la medida que la autora supo articular con las dimensiones abordadas, dando corporalidad a lo teórico a lo largo del texto.

Los tres primeros apartados luego de la introducción, genera un movimiento interesante en la lectura. La autora parte de un análisis coyuntural macro sobre la producción de las ciudades,

apoyándose en claves del urbanismo feminista para pasar a la descripción histórica de la experiencia de FUCVAM y luego a la latente producción de lo común que se despliegan en los territorios. Su mirada centrada en la “sostenibilidad de la vida”, le permite pensar de forma articulada la producción de la vida que se sostiene en distintas dimensiones de las ciudades, cuestionando los modos que son planificadas y habitadas, visibilizando así, tanto las violencias y tensiones como las potencialidades de las territorialidades que la componen, en especial las formas cooperativas. Su perspectiva se fortalece al centrarse en el “entre” que se produce, explicitando al final del texto su desplazamiento analítico, que parte de lo binario para comprender las ambivalencias. La acertada articulación entre algunas claves del urbanismo feminista, con la economía feminista y la producción de lo común le da solidez al desarrollo de esta primera parte del trabajo.

En el cuarto capítulo se destaca las dimensiones de análisis que se orientan a partir de un orden inverso al apartado anterior: del micro hacia lo macro. Parte de las dimensiones del cuerpo, casa, barrio y ciudad para pensar las formas que se despliegan la producción de subjetividades desde distintas esferas. La centralidad en la experiencia propia y de los cuerpos feminizados que habitan estas dimensiones toman destaque y aportan hacia una reflexión feminista de la construcción de la ciudad, desde experiencias colectivas y comunitarias.

Se trata de un trabajo valioso que logra visibilizar las fortalezas de las formas colectivas y contracorriente que produce ciudades, a través de la experiencia de FUCVAM. A la vez, establece una mirada crítica sobre sus límites, destacando los trazos patriarcales, al tiempo que sabe valorar los procesos feministas desarrollados a la interna de la propia organización. Su posición encarnada le permite compartir una revisión de su propia experiencia cooperativa que nutre el análisis, aportándole sentidos situados y densidad teórica.

3. Consideración final:

Por todo lo expuesto sugiero se pase a defensa pública.



Mag. Gabriela Veras Iglesias

Docente Área Estudios Cooperativos y Economía Solidaria - SCEAM

Pro Rectorado de Extensión - UDELAR