

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 30 de noviembre de 2014.

Estudiante: Vitorio Pera

Tipo de trabajo: pre-proyecto

Título: Sobre la formación de conceptos musicales de ritmo y altura en estudiantes de piano en escuelas públicas de música

Docente Tutor/a: Karen Moreira

Docente Revisor/a: Alejandro Vásquez

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2014

1.- Aspectos formales

El trabajo es adecuado en cuanto a estos aspectos.

2- Articulación teórica

La articulación teórica es muy buena, particularmente porque el planteo del problema de investigación muestra una vocación coherente de integrar dos perspectivas diferentes en el estudio del tema de la cognición musical; por una parte se incorpora la investigación del desarrollo de la cognición musical y por otro las perspectivas socio- culturales sobre la mediación instrumental. El problema de investigación es interesante y se encuentra bien formulado. Las preguntas planteadas son específicas y relevantes. El diseño propuesto es adecuado al tipo de problema que se propone resolver con el proyecto.

3- Proceso de tutoría

El proceso de tutoría fue altamente positivo. El estudiante mostró grandes progresos entre el comienzo y el final de la tutoría. Se mostró progresivamente más crítico y autónomo en el proceso de búsqueda de información e incorporación de referentes teóricos. Sin tener experiencias previas en materia de investigación se mostró capaz de trabajar en el diseño de un proyecto muy ligado a su experiencia de trabajo profesional, experiencia que se enriqueció en el proceso de construcción del proyecto.

Consideración final

Se trata de un trabajo destacado, que está en condiciones de pasar a la fase de lectura pública

Prof. Karen Moreira
Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología.