

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 13 de agosto de 2016.

Estudiante: Cibeles Miliana Da Silveira Sosa.

Tipo de trabajo: Monografía

Título: La violencia doméstica desde el varón hacia la mujer a partir de la situación del embarazo

Docente Tutor/a: Gonzalo Corbo

Docente Revisor/a: Sandra Falero

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2016

1.- Aspectos formales

El trabajo cumple con todas las pautas formales exigidas para el tipo de trabajo solicitado (Monografía) en cuanto a extensión del texto, tipografía y correcta referenciación del texto según las normas APA.

2- Articulación teórica

El trabajo propone con acierto, formular el tema a desarrollar en 4 capítulos, el primero dedicado a los factores de riesgo en el sufrimiento de la violencia doméstica durante el embarazo, estableciendo allí la peculiar situación en que se encuentra la mujer que padece el maltrato, señalando que la violencia tiende a incrementarse en este período y bajo algunas condiciones (primer hijo, antecedentes de la violencia en el período próximo inmediato al embarazo, etc), pero en líneas generales, no se produce espontáneamente sino que es fruto de proceso creciente de violencia.

En el capítulo 2, dedicado a reflexionar sobre las víctimas de la violencia doméstica, se afirma de manera documentada que la pertenencia al género femenino, por sí misma es un elemento que incide en la tolerancia del maltrato, en virtud que los mandatos de género apuntalan la resignación, el sacrificio y la narcisización de los deberes como elementos que determinan lo que es ser una buena mujer y una buena madre.

El capítulo 3, dedicado al hombre que ejerce violencia contra su pareja, reflexiona sobre los elementos biográficos que determinan que un varón golpee o maltrate a su mujer, articulando con acierto los aportes que realiza la teoría psicoanalítica para entender el momento de violencia y las complejas interacciones que implican factores como el

desempleo, el matrimonio y el embarazo con la construcción subjetiva. Se piensa desde los abordajes que trabajan el par acting-out-pasaje al acto la situación de violencia y se incorporan los aportes de Gomel para pensar lo problemático que puede resultar para un varón pasar a ocupar un lugar distinto en la cadena generacional cuando no existen representaciones que contengan al sujeto que realiza este pasaje, dando lugar a situaciones de violencia como manera de expresar esta imposibilidad.

Además, se analizan las consecuencias en el bebe (aborto, bajo peso, dificultades en el crecimiento) y las consecuencias psíquicas y físicas en la mujer-madre que padece violencia (depresión, estrés post traumático, ideación suicida, diabetes, e hipertensión). Por último en las consideraciones finales se propone la profundización de una clínica más específica al tema de la violencia doméstica, que permita trabajar con las víctimas y los victimarios.

3- Proceso de tutoría.

Luego de un breve período inicial de estancamiento, la estudiante Da Silveira desarrolló un proceso altamente satisfactorio con un excelente compromiso con la tarea. Dejo constancia del interés de la estudiante por el tema, aspecto que la llevó a incorporar bibliografía en varios idiomas.

Consideración final.

Se trata de un trabajo ampliamente satisfactorio, que aborda un tema de enorme importancia y no siempre visibilizado, integrando numerosos aportes bibliográficos provenientes del psicoanálisis, la psicología y los estudios de género.

Pase a defensa oral

Prof. Gonzalo corbo
Instituto de Psicología Clínica