

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 3 de agosto de 2015

Estudiante: Eduardo Clouzet

Tipo de trabajo: monografía

Título: LA CIRCULACIÓN DE LA NOCIÓN DE TIEMPO HISTÓRICO EN EL AULA CON ADOLESCENTES SORDOS

Docente Tutor/a: Leonardo Peluso

Docente Revisor/a: Jorge Cohen

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre

1.- Aspectos formales

Se respetan todos los aspectos formales relativos a la realización de una monografía. Se respetan las normas APA

2- Articulación teórica

Muy buena articulación teórica. Logra pensar de forma crítica el papel que juega la LSU en la identidad sorda. Puede mostrar una visión política y crítica en torno a la sordera y no quedarse en discursos sobre la discapacidad y la falta. Hace una interesante articulación entre aspectos teóricos y la propia práctica del trabajo con estudiantes adolescentes sordos en la enseñanza de la historia.

3- Proceso de tutoría

El proceso de tutoría se desarrolló conforme a lo propuesto. El estudiante se mostró muy receptivo a mis orientaciones y en las constantes reelaboraciones de su trabajo a punto de partida de mis sugerencias. Hizo una importante búsqueda bibliográfica y posterior apropiación de la misma y su articulación para pensar en la propia práctica.

Consideración final

La monografía es muy interesante, articula teoría con práctica y es un trabajo novedoso y de importancia para quienes trabajan en la educación de los sordos.

Prof. Agr. Leonardo Peluso Crespi
Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo Humano