

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 29 de mayo de 2016.

Estudiante: Cecilia Pallas

Tipo de trabajo: Monografía

Título: *Consideraciones sobre la neurosis obsesiva en la obra freudiana* .

Docente Tutor/a: Prof. Agdo. José Guillermo Milán

Docente Revisor/a: Profa. Alicia Kachinovsky

Período solicitado para Lectura Pública: junio 2016

1.- Aspectos formales

La monografía se ajusta a los requerimientos formales de presentación del TFG. La estructura del trabajo es correcta, así como el manejo de las fuentes bibliográficas; hubiera sido deseable que la monografía denotase una amplitud mayor de búsqueda bibliográfica.

2- Articulación teórica

La monografía realiza un recorrido teórico relevante sobre el modo en que la “neurosis obsesiva” fue definida por la psiquiatría del siglo XIX, y como Freud retomó estas conceptualizaciones y las resignificó de acuerdo a la doctrina psicoanalítica. La monografía se completa con una referencia al caso clínico “princeps”, en psicoanálisis, sobre neurosis obsesiva, conocido como “E hombre de las ratas”. El trabajo posee coherencia interna y relevancia formativa. El nivel de integración del tema es satisfactorio para un TFG.

3- Proceso de tutoría

Una vez que la estudiante logró elegir un tema de su preferencia, el proceso de tutoría fue satisfactorio.

Consideración final

La estudiante abordó un tema relevante, con interés; puede profundizarse aún más en el tema elegido, para darle una mayor proyección a sus elaboraciones

Prof. Agdo. José Guillermo Milán
Instituto de Psicología Clínica