

# INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 29 de mayo de 2016.

Estudiante: Cecilia Pallas

Tipo de trabajo: Monografía

Título: *Consideraciones sobre la neurosis obsesiva en la obra freudiana* .

Docente Tutor/a: Prof. Agdo. José Guillermo Milán

Docente Revisor/a: Profa. Alicia Kachinovsky

Período solicitado para Lectura Pública: junio 2016

## 1.- Aspectos formales

La monografía se ajusta a los requerimientos formales de presentación del TFG. La estructura del trabajo es correcta, así como el manejo de las fuentes bibliográficas; hubiera sido deseable que la monografía denotase una amplitud mayor de búsqueda bibliográfica.

## 2- Articulación teórica

La monografía realiza un recorrido teórico relevante sobre el modo en que la “neurosis obsesiva” fue definida por la psiquiatría del siglo XIX, y como Freud retomó estas conceptualizaciones y las resignificó de acuerdo a la doctrina psicoanalítica. La monografía se completa con una referencia al caso clínico “princeps”, en psicoanálisis, sobre neurosis obsesiva, conocido como “E hombre de las ratas”. El trabajo posee coherencia interna y relevancia formativa. El nivel de integración del tema es satisfactorio para un TFG.

## 3- Proceso de tutoría

Una vez que la estudiante logró elegir un tema de su preferencia, el proceso de tutoría fue satisfactorio.

## Consideración final

La estudiante abordó un tema relevante, con interés; puede profundizarse aún más en el tema elegido, para darle una mayor proyección a sus elaboraciones

Prof. Agdo. José Guillermo Milán  
Instituto de Psicología Clínica