

INFORME DEL TRABAJO FINAL. Docente tutora

Datos

Estudiante: Valentina Hernández

Tipo de trabajo: ensayo académico

Título: Custodiar el fuego de lo grupal. Grupos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales sincrónicos.

Docente Tutor: Profa. Ag. Dra. Gabriela Etcheverry

Docente Revisor: Prof. Adj. Mag. Jorge Maceiras

Comentarios generales

Aspectos Formales:

- El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG (carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado)
- Redacción: Adecuada, posee una sintaxis compartible.
- Manejo de las fuentes bibliográficas: Existe un adecuado manejo de citas y referencias, ajustadas salvo excepciones a las normas APA 6a. Edición. Utiliza bibliografía pertinente al tema.

Articulación teórica:

- Relevancia del tema elegido: se trata de un tema relevante pues interroga las formas de trabajo virtual y grupal producidas a raíz de la pandemia, desde la perspectiva y a partir de la voz de la docencia. Se entiende que las interrogaciones son de actualidad, lo que suma valor a un trabajo cuyas referencias están sostenidas en perspectivas de la Psicología Social.
- Nivel de análisis y discusión: correcto. En tanto ensayo, pivotea entre las experiencias relevadas a partir de entrevistas y desarrollos teóricos; estos últimos le permiten hacer piso para producir algunas preguntas que guían el desarrollo del trabajo. Propone ubicar algunos contextos de la situación que analiza, lo que hace prestando atención a varias dimensiones involucradas. En términos de análisis omite el analizar su implicación, puesto que ella como estudiante es probable que también tenga experiencias de virtualidad. Quizás opera tal

cuestión como punto ciego, es decir como ese aspecto que no se ve que no se ve.

- Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática. Como planteé anteriormente, hay uso pertinente de autores que aportan al desarrollo. Si bien algunos de ellos no poseen un soporte epistémico en psicología social, se considera que funcionan para dar sentido a los abordajes. Asimismo, se observa a la autora familiarizada con terminología específica, en consonancia con una posición cercana al egreso.
- Finaliza el trabajo con una serie de preguntas en general problemáticas, y explicitando la idea de que podría seguirse reflexionando dadas las dimensiones que quedan sin abordar, lo que resulta atinado dadas las limitaciones que posee un trabajo de este tipo.
- A los efectos de pensar en la defensa, se propone abordar algunos ítems que enriquecerán lo producido, a saber:
 - ➔ Aspectos relativos al análisis de su implicación.
 - ➔ Alguna otra reflexión sobre el tema/problema del cuerpo, por ejemplo ¿qué noción de cuerpo está en juego?
 - ➔ Volver a pensar a partir de lo mencionado como “intención inicial de replicar en los grupos virtuales de enseñanza-aprendizaje prácticas y expectativas instauradas en el trabajo presencial”, como enunciado que opera también en el texto escrito.

Proceso de tutoría: fue un proceso adecuado, hecho un poco a la medida de los tiempos de la autora lo que en ocasiones en sí mismo no favoreció demasiado el trabajo de la tutoría. Asimismo cabe destacar que la hasta ahora estudiante se mostró siempre disponible a las sugerencias y correcciones.

Consideración final:

Buen trabajo, donde la autora se permite pensar sobre ciertas prácticas docentes concernientes al mundo virtual con la libertad otorgada por ser un ensayo; incluye aportes teóricos de interés y conexiones y preguntas interesantes para seguir pensando. Pasa a la defensa con observaciones menores.