

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
Facultad de Psicología
INFORME DEL TRABAJO FINAL DE GRADO.
Docente tutora

Estudiante: Tamara González Fourcade

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: Ensayo de una memoria polifónica.

Docente Tutor: Profa. Ag. Dra. Gabriela Etcheverry.

Docente Revisor: Profa. Adj. Mag. Carmen De los Santos

Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG. Posee una redacción buena, y los aspectos relativos a la sintaxis y a la ortografía están conservados.

Se presenta con un gran cuidado por lo estético, lo que enlaza fuertemente con los contenidos que desarrolla.

Contenidos:

Trabajo que se caracteriza por un despliegue de ideas en directa conexión con afectos, a partir de lo que la autora aborda el problema de la memoria sostenida en diversas polifonías.

Posee una cualidad por demás interesante que es la de permitirse demorar-se en las ideas, por lo cual su intención primera -hacer del TFG un territorio respirable- efectivamente acontece. La sensación de ir respirando a medida que se avanza en la lectura es muy interesante; se transita entre distintos apartados a partir de los que se toma aire.

Pone en interrogación varias cuestiones, entre las que se cuenta el problema de la producción de conocimientos en la academia; en ese sentido propone -a veces sin decirlo- el análisis de las tramas políticas que están imbricadas en los problemas. En varios momentos del texto se formula preguntas a la manera de la problematización, sin

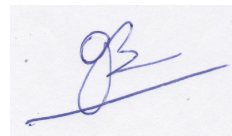
buscar certezas en las respuestas sino para poder mantener una posición curiosa y atenta a las derivas posibles.

Otra condición que se valora es el modo que la autora utiliza para la escritura: se trata de una modalidad sostenida en la invención; Tamara se anima a poner en uso palabras que en su sonoridad producen afectos -y afecciones- que en el encuentro con las ideas nos acercan a lo que fue pensando.

Como ella misma lo plantea, interesa esta producción en su singularidad, en las preguntas encarnadas que sólo el cuerpo de experiencia sabe.

Proceso de tutoría: Fue un excelente proceso, siendo la autora una estudiante con amplia disponibilidad para sugerencias y correcciones, que se permitió ser acompañada pero a la vez constituyó una autonomía muy importante, deseable para el tramo final de la formación de grado.

Consideración final: Se trata de un trabajo excelente, que explora diversas dimensiones de la memoria siempre con un horizonte problemático; cuidado en su presentación y con muy buen soporte conceptual. Pasa a la defensa sin observaciones.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'GE', with a horizontal line underneath.

Profa. Ag. Gabriela Etcheverry