

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
Facultad de Psicología
INFORME DEL TRABAJO FINAL DE GRADO.
Docente tutora

Estudiante: Julia Larrosa Castro

Tipo de trabajo: Pre- proyecto de investigación

Título: **Estudio sobre los discursos corporales en las experiencias de depresión de usuaria/os de la policlínica de Punta de Rieles**

Docente Tutor: Profa. Ag. Dra. Gabriela Etcheverry

Docente Revisor: Asist. Doc. Mag. Andrés Granese

Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG. Posee una redacción adecuada, y los aspectos relativos a la sintaxis y a la ortografía están conservados.

Contenidos:

Se trata de un trabajo de alta pertinencia social, pues se aboca a pensar la exploración de experiencias de depresión y los discursos producidos a propósito de ellas, que se producen en una población particular como es la de usuarios de una policlínica municipal.

Es decir que por una parte sostiene una serie de interrogantes y reflexiones sobre un tema de actualidad, y por otra lo hace considerando una población especialmente vulnerada en sus derechos. Para ello la autora hace gala de un análisis de la implicación que le aporta valor al trabajo.

Sostiene su decir en un interesante despliegue conceptual que le permite pasar de la idea de “depresión” a la idea de “experiencias de depresión”; luego desarrolla perspectivas de pensamiento que descentran la experiencia mencionada del padecimiento individual para ubicarlo en un social histórico que genera condiciones para el sufrimiento.

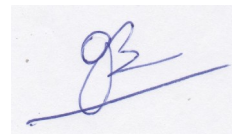
Asimismo recorre un intenso camino en la búsqueda de antecedentes, lo que alimenta las preguntas acerca de lo que pretende investigar.

Propone unos objetivos adecuados, realizables, que compone con una apuesta metodológica por demás pertinente. Siendo un pre-proyecto de investigación, se entiende que mirando hacia el futuro (por ejemplo en la eventualidad de su presentación para el tránsito por una formación de pos- graduación), sería de interés asentar un poco más la idea de discurso del cuerpo, a los efectos de darle mayor consistencia a esa enunciación. De todas maneras se valora el hecho de haber podido ir distinguiendo diversos planos de análisis, a partir de unas preguntas iniciales hechas en el transcurso de la tutoría hasta el resultado de este trabajo que se entiende apropiado para la finalización de la formación de grado.

Finalmente, la autora fue ganando en precisión, usando asimismo terminología específica adecuada así como una coherencia entre los distintos apartados del pre-proyecto.

Proceso de tutoría: Fue un proceso interesante en particular por el movimiento que la autora fue produciendo; como planteé anteriormente pasó de una serie de preguntas difusas con marcos conceptuales difíciles de asir, a producir un trabajo pertinente, preciso y bien orientado, sostenido en perspectivas de una Psicología Social que le añaden valor a la propuesta.

Consideración final: Buen trabajo, que pasa a la defensa sin observaciones.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'GE', with a horizontal line underneath.

Profa. Ag. Gabriela Etcheverry