

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
**Facultad de Psicología**  
**INFORME DEL TRABAJO FINAL DE GRADO.**  
**Docente tutora**

**Estudiante:** Josefina González Pequera

**Tipo de trabajo:** Ensayo académico.

**Título:** Trazado afectivo y devenir: formaciones y clínicas en movimiento

**Docente Tutor:** Profa. Ag. Dra. Gabriela Etcheverry.

**Docente Revisor:** Profa. Adj. Dra. Cecilia Marotta

**Aspectos Formales:**

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG. Posee una redacción adecuada, y los aspectos relativos a la sintaxis y a la ortografía están conservados. Usa las normas APA correctamente.

**Contenidos:**

El trabajo al que remite un informe, usando el modo ensayo, procura ensayar (valga la redundancia) un pensamiento que se va componiendo *entre* el plano de la formación y la clínica, tramado en un análisis de la implicación de la autora.

Se sostiene en perspectivas teóricas que dan sentido a las preguntas que trazan todo el recorrido; las mismas se convierten en las pistas que permiten el despliegue del pensar, especialmente porque tienen un formato problemático. La autora no parece pretender establecer verdades sino permanecer en la interrogación.

Resulta de interés la modalidad utilizada en el sentido de recuperar aportes de cercanías amistosas, que abonan el tránsito, y que le permiten afirmarse en algunas ideas. Cabe destacar que está establecida la pretensión de sostener “prácticas de emancipación, que nos conduzcan a habitar otros lugares distintos a los establecidos por el modelo del capital” (p. 5). En la misma dirección, toda la trama desplegada genera visibilidad sobre los modos en los que el capitalismo se efectúa en cuerpos y relaciones, lo que agrega valor a la producción de este texto.

Produce el pensamiento con mucho cuidado y atención, tanto en el uso de las palabras como en la referencia de nociones y conceptos, lo que hace también hace a la belleza del texto. Se percibe claramente que la autora estuvo pre- ocupada y luego ocupada en que la expresión de sus ideas adquiriera un modo diáfano, a sabiendas de que hay puntos ciegos que, obviamente, no se ven.

Finalmente me interesa destacar lo que dice en la página 27: "Así como la(s) clínica(s) y la(s) formación(es) no preexisten de antemano sino que devienen en un plano de immanencia, percibo que lo mismo sucede con este ensayo". Aquí la autora parece sostener una posición donde es posible transformar lo preestablecido para sumergirse en un campo de fuerzas que hace posible la experimentación propia del ensayo.

**Proceso de tutoría:**

Se trató de un proceso muy bueno, donde se desplegaron amplias capacidades de encuentro; la autora estuvo siempre disponible para sugerencias y correcciones, abierta a las posibilidades y atenta al proceso.

Fue un gusto trabajar con ella.

**Consideración final:**

Excelente trabajo, que permite a la autora el despliegue de su pensamiento, bien sostenida en perspectivas teóricas que la acompañan en el pensar.

Pasa a defensa sin observaciones.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'GE', with a long horizontal line extending to the right.

Profa. Ag. Gabriela Etcheverry