

INFORME DEL TRABAJO FINAL. Docente tutora

Datos

Estudiante: Elizabeth Campos

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: Habitar los intersticios

Docente Tutor: Profa. Ag. Dra. Gabriela Etcheverry

Docente Revisora: Profa. Ag. Dra. Adriana Molas

Comentarios generales

Aspectos Formales:

- El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG (carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado)
- Redacción: Adecuada y precisa.
- Manejo de las fuentes bibliográficas: sin particularidades, apegada en general a las normas APA y pertinente respecto de los temas y problemas que aborda.

Articulación teórica:

- Relevancia del tema elegido: se trata de un tema relevante en tanto la autora se dispone a producir reflexiones acerca de algunas cuestiones que pueden ser concebidas como filosóficas y al mismo tiempo como herramientas por demás útiles a la hora de pensar problemas del trabajo clínico. Interesa además que las reflexiones están tramadas por un proceso de análisis de su implicación en tanto se aboca a pensar la particular situación de su egreso.
- Análisis y discusión: se propone pensar los intersticios entre el hacer- el pensar- las posiciones que se asumen y que se adjudican- el escribir y los actos inherentes a la clínica, a partir de poner en interrogación algunas ideas como por ejemplo la de sujeto, la de porvenir, la de irse y la de quedarse, la de liso y estriado. Asimismo incluye en algunos tramos poesía que ha escrito y que viene a componer un panorama donde lo estético también está tramado.
- Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática: sostenido en el modo ensayo -y con los márgenes de libertad que ello implica-, el texto se

derrama por varias líneas que la autora logra fundamentar y sostener. En especial resulta de interés el ingreso y la salida respecto de algunas nociones que logra interrogar. Los capítulos destinados a la puesta en juego de su trabajo clínico producen una composición que acopla al despliegue previo de las nociones y los conceptos, en tanto se permite preguntarse acerca de lo que emerge en el encuentro; al mismo tiempo constituye al análisis como “posible”, es decir poniendo en cuestión cualquier idea de verdad con mayúscula.

Proceso de tutoría: fue un proceso extenso; en el mismo se partió de algunas perspectivas a las que costó dar cuerpo. Más adelante la hasta ahora estudiante pudo entrar en conexión con lo que quería desarrollar y con los obstáculos que estaba padeciendo, momento que implicó una torsión al modo anterior y generó las condiciones de posibilidad para la producción que hoy leemos. Cabe destacar que estuvo siempre atenta a los comentarios y correcciones, y que sobre todo en el segundo momento estas últimas fueron casi innecesarias dada la autonomía que pudo producir.

Consideración final:

Es un muy buen trabajo que aporta reflexiones para el trabajo de una psicóloga, con buenos soportes teóricos y preguntas muy pertinentes.