

INFORME DEL TRABAJO FINAL. Docente Tutor

Datos:

Estudiante: Desirée Correa Yelavich

Tipo de trabajo: Proyecto de Intervención

Título: dispositivo de Intervención grupal sociodramático como recurso a las problemáticas laborales.

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Gabriela Etcheverry

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Jorge Maceiras

Período solicitado para Lectura Pública: Junio 2015

Aspectos Formales:

- El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG (carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado)

- Redacción: Posee una sintaxis adecuada así como los aspectos referidos a la ortografía están correctos.

- Manejo de las fuentes bibliográficas: Existe un buen manejo de citas, referencias, así como un uso correcto de las normas APA. Utiliza bibliografía pertinente al tema.

Articulación teórica/planteo problemático:

- Relevancia del tema elegido. Se trata de un tema relevante dado que propone una forma de abordar dificultades en el ámbito del trabajo.
- Planteo del problema: correcto. Pone el foco en los padecimientos de los trabajadores en relación a ciertos planos relativos a la actualidad (globalización entre otros) así como a las transformaciones que ha sufrido el llamado “mundo del trabajo” en relación con exigencias, inseguridad laboral, flexibilización, etc. Fundamenta de manera adecuada la pertinencia de la instalación de un dispositivo sociodramático grupal, poniendo énfasis en las ventajas de dicha metodología. Se destaca el uso de diversas interrogantes como guía para el desarrollo escritural del proyecto. Asimismo es ponderable un pequeño capítulo donde la autora explicita algunas líneas para pensar su implicación.
- Conceptualización: adecuada. Realiza una revisión de algunas categorías conceptuales pertinentes así como de lo que sostiene la propuesta metodológica,

todo lo que permite comprender los sentidos de dicha propuesta. Además utiliza antecedentes muy oportunos que le sirven a los efectos de sostener la perspectiva que pretende instrumentar. Se destaca el uso de autores contemporáneos y bibliografía actualizada para el desarrollo de la problemática.

- Objetivos: adecuados. Se observa algo de dispersión en los objetivos específicos que no empañan la propuesta. Se sugiere la posibilidad de acotarlos en la eventualidad de la presentación del proyecto ante alguna organización.
- Propuesta metodológica: pertinente. Realiza una fundamentación conceptual de su uso así como explicita especificidades del uso del sociodrama, sostenida en el aporte de diversos autores.
- Redacción y coherencia interna: correcto.
- Uso de terminología específica: correcto.
- Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática. Adecuado.
- Redacción y coherencia interna en el trabajo. Adecuado.

Proceso de tutoría:

Cumplimiento de los acuerdos establecidos entre tutor y tutoreado: Muy bueno. El trabajo de tutoría se realizó con fluidez, siendo la estudiante muy permeable a las sugerencias.

Se notó un esfuerzo en el proceso de producción así como una evolución en lo escritural, con una preocupación especial por encontrar la precisión en el uso de nociones y conceptos.

Proceso de producción del trabajo final: Muy Bueno.

Consideración final: Se trata de un trabajo muy interesante donde se aborda un tema vigente, que realiza un recorrido por diversos autores y temas para encontrar los soportes pertinentes para el desarrollo de la propuesta.

Nota propuesta por docente tutor: 9

