

INFORME DE EVALUACION DE TRABAJO FINAL DE GRADO

TUTORA

Fecha. 18 de mayo 2024

Estudiante: Nadia Armas

C.I 5181565 2

Tipo de trabajo. Proyecto de Intervención

Título. Talleres de expresión musical para niños /as con TEA y sus cuidadores/as. Un abordaje terapéutico orientado a la musicalidad comunicativa

Docente tutora Dinorah Larrosa Sopeña

Docente Revisor. Daniel Camparo

Periodo solicitado para defensa publica: Junio 2024

1- ASPECTOS FORMALES

El trabajo cumple con los requisitos formales correspondientes a un proyecto de intervención. Es un trabajo pertinente para la disciplina de la psicología. Esta escrito con claridad y la redacción y sintaxis es correcta. Presenta una revisión bibliográfica actualizada y pertinente a la temática.

El título elegido es acorde al desarrollo del proyecto.

2- ARTICULACION TEORICA

El tema elegido resulta de especial interés para la psicología, en tanto tiene gran relevancia social, académica y profesional. Los abordajes terapéuticos a través de mediadores expresivos para la población de niños con TEA, son una temática de creciente interés en el desarrollo de las prácticas de intervención y en la investigación. De todos modos, el trabajo a través de recursos musicales es una técnica terapéutica novedosa que está poco sistematizada en nuestro contexto académico y profesional.

El trabajo denota un punto de gran originalidad al incluir a los cuidadores. Esto está acorde también con las prácticas de cuidados en lo que refiere al TEA.

La definición del problema está bien desarrollado. Se parte de antecedentes nacionales e internacionales muy actualizados que dan buen fundamento al trabajo presentado.

La metodología es acorde a los objetivos y al marco conceptual que sostiene el proyecto.

3- CONSIDERACION FINAL

Se trata de un proyecto de intervención que es muy pertinente para la disciplina de la psicología. Se recomienda su pasaje a defensa pública.

Asist. Mag Dinorah Larrosa

Tutora