

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
Facultad de Psicología
INFORME DEL TRABAJO FINAL DE GRADO.
Docente tutora

Estudiante: Mikaela Heuman

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: Luciérnagas entre blanco y negro: Una reivindicación de la experiencia

Docente Tutor: Profa. Ag. Dra. Gabriela Etcheverry.

Docente Revisor: Prof. Luis Giménez

Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG. Posee una redacción adecuada, y los aspectos relativos a la sintaxis y a la ortografía están conservados. Se sugiere revisar el apartado de referencias bibliográficas pues hay allí algunos detalles a corregir.

Contenidos:

Se trata de un trabajo concebido como ensayo académico, es decir como texto que se permite ir produciendo mientras se produce, estableciendo conexiones entre diversos planos referidos a la experiencia vivida por la autora.

Está bien situado en relación a la experiencia de ser practicante del convenio ASSE-FP, y también en relación a las procedencias de quien escribe; ambos aspectos reverberan en todo el contenido del texto.

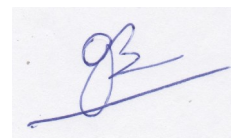
La experiencia en cuestión es la de talleres llevados a cabo en el Hospital Maciel, en la sala de internación Larrañaga. Más que describirlos en este trabajo son problematizados, usando para ello diversas referencias conceptuales que aportan consistencia a las reflexiones. Esta problematización, de todos modos, no deja oculto un modo permanente de poner en palabras lo acontecido; en la dirección de la reivindicación de la experiencia (que figura en el título) la autora se propone escribirla para producir, con ello, sentidos, fortaleciendo lo trabajado.

Asimismo hay otras dimensiones que se problematizan, por ejemplo la que tiene que ver con la noción de dispositivo, que se usa para significar algunos de los planos abordados. La autora utiliza la idea de emergente para tomar referencias de las y los participantes de los talleres y utilizarlos para el análisis. Cabe destacar que es necesario que se explicita el uso de las cursivas para escribir los emergentes, para orientar a quien lee de mejor manera. El análisis entonces pivota entre lo emergente y perspectivas teóricas que son utilizadas a la manera de conexiones que habilitan un pensamiento, más que funcionen como ideas aplicables.

Finalmente, el trabajo produce a partir de la pregunta “¿Para qué hacer talleres en la sala de internación de salud mental?” lo que aporta una dimensión política para sostener la pertinencia académica y social tanto de la experiencia como de este texto.

Proceso de tutoría: fue un buen proceso, algo dificultoso en el inicio por la cercanía de la autora con la experiencia; superado ese momento hubo excelentes condiciones para la producción.

Consideración final: Se trata de un muy buen trabajo, que discurre fundamentalmente en la reflexión y el análisis de una de las experiencias del practicantado, con buenas y pertinentes referencias teóricas y dando cuenta de una interesante libertad para la producción del texto.



Profa. Ag. Dra. Gabriela Etcheverry