

TFG Informe

Estudiante: María Victoria Mato Couselo

CI 4.175.689-6

Tipo de trabajo: Monografía.

Título: La elaboración del trauma desde la Bioenergética Suave. El Butterfly Touch como herramienta.

Docente tutor: Prof. Adj. Luis Gonçalvez Boggio.

Docente revisor: Prof. Joaquín Rodríguez Nebot.

Fecha sugerida: Martes 22/12, 11 a.m.

1. Aspectos Formales:

El TFG cumple con los aspectos formales requeridos.

2. Articulación teórica:

El trabajo describe y aborda con profundidad la corriente psicocorporal Bio-Energética Suave (Gentle Bioenergetics) desarrollada por la Dra. Eva Reich (hija del Dr. Wilhelm Reich). La autora del TFG realizó un trabajo de campo experimentando distintos talleres en dicha corriente en el país, y participando de workshops internacionales fuera del país, lo que fue un insumo más que importante para la monografía. Despliega con conocimiento los principios éticos, las bases conceptuales de la bioenergética suave, así como describe sus principios metodológicos, desarrollando específicamente el Butterfly Touch (Toque de la Mariposa) como herramienta central de esta corriente psicocorporal.

3. Consideraciones finales:

Esta monografía es el primer aporte realizado en la Facultad por un/a estudiante, referido a la utilización de la Bio-Energética Suave como herramienta psicoterapéutica. Para quien busque profundizar la relación entre Traumas perinatales y el abordaje clínico de los mismos, este trabajo permite pensar la dimensión energética de la concepción, la vida dentro del ecosistema uterino, el parto y el nacimiento. Asimismo describe y desarrolla la herramienta del Toque de Mariposa que permite acceder y reparar traumas pre-verbales de la vida intra uterina y/o neo-natal. Dicho majase utilizado en dispositivos psicoterapéuticos es una herramienta de toque y contacto para trabajar tanto con pacientes acorazados como con déficit de acorazamiento, lo que le da un gran valor a su estudio, en la medida en que no produce efectos iatrogénicos.

Prof. Adj. Luis Gonçalvez Boggio