

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 30 de octubre 2015_

Estudiante: María Cristina Martínez Abalos

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Creatividad y teoría del reconocimiento de Axel Honneth ¿Proximidades o divergencias? ¿Encuentros o desencuentros?

Docente Tutor/a: Sylvia Montañez Fierro

Docente Revisor/a: Laura Silvestri

Período solicitado para Lectura Pública:

1.- Aspectos formales

El trabajo contempla los aspectos formales que corresponden a la modalidad monografía.

Se trata de un tema complejo que es planteado de modo claro, bien articulado.

2- Articulación teórica

El trabajo es concebido en toda su complejidad, con planteos teóricos novedosos y que toman en cuenta teorizaciones profundas, a saber el tema del reconocimiento en Axel Honneth y la relación con la creatividad, fundamentalmente desde las concepciones teóricas de Winnicott.

Se arriesga en la discusión a partir de teorizaciones filosóficas y toma autores fundamentales y actuales.

Realiza un desafío muy interesante y novedoso al articular el concepto de creatividad, que en sí mismo es muy controversial y lo relaciona con la teoría del reconocimiento propuesta por Honneth, ésta a su vez presenta un grado de complejidad profundo. La estudiante trabaja esta relación de manera clara y rigurosa.

A su vez analiza el concepto de creatividad en la obra de Winnicott con la teoría del reconocimiento. Realiza una buena revisión bibliográfica sobre todo este escenario teórico de mucho interés para la psicología y para la formación de los psicólogos.

3- Proceso de tutoría

El proceso de tutoría se deslizó de manera natural pues la estudiante fue capaz de producir con responsabilidad y con capacidad de análisis en su trabajo de manera que

con pequeñas apreciaciones lograba una buena elaboración teórica.

Consideración final

La monografía profundiza teóricamente a partir de la interrogación que la temática le sugiere y abre caminos para la comprensión de la relación entre reconocimiento y creatividad como estrategia de trabajo en el quehacer de la psicología.

Prof. Adj. Sylvia Montañez Fierro
Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología.