

## Informe Tutoría Agosto 2024

---

Tutora: Prof. Agr. Mag. María Ana Folle

Revisora: Asist. Mag. Natania Tommasino

**Estudiante:** Elena Hernández López

**Título:** **Lo amistoso. Marañas cartográficas para el ensayo de psicologías de los entres**

Tipo de trabajo: Ensayo académico

---

### 1. Aspectos formales

Los aspectos formales generales así como los específicos para esta modalidad han sido contemplados por la autora, Elena.

El trabajo cumple con los requerimientos formales sugeridos para este formato, contemplados laxamente en virtud de ser un ensayo. El ajuste del texto y las referencias bibliográficas se ajustan a los criterios de actualización establecidos en la 7ª edición de las normas APA. La redacción es clara y fluida, por momentos poética, invita a ser parte de.

No se registraron fallas ortográficas o tipográficas relevantes.

La sección Hilos anudados, a modo de Anexo, comprende las normativas establecidas por las regulaciones de presentación de los TFGs, aprobadas por los organismos competentes de Facultad de Psicología.

### 2. (Articulación teórica u) otras formas de componer

Elena escribe para ser leída por sí y por sus amigos, humanos y no humanos; es por tanto una escritura situada desde el partir de sí. Recorre puntos de inflexión y de fuga que incluyen el método de trabajo, la cartografía, los feminismos, lo amistoso, la actualidad y el reconocimiento entre otros aspectos trabajados. Lo hace, conciente de su hacer, esto es desde su escribir, combinando y conjugando (pero no articulando) posibilidades y búsquedas conceptuales/vivenciales como por ejemplo el nodo (no)/familiar – naturaleza.

La autora presenta un profundo y exhaustivo cúmulo de antecedentes que argumentan las luchas antipatriarcales, anticapitalistas y anticolonialistas desde registros post-humanistas; se destaca una actualizada y prolífica puesta a punto de la bibliografía utilizada, sin que esto afecte la coherencia interna del trabajo presentado.

Es un excelente trabajo que compone el acervo sobre la amistad, que sin duda devendrá en bibliografía a ser consultada (buscada, enfrentada a problemas, no una mera lista enviada por mail) y en material de difusión de pensamiento sensible.

Agradezco a Elena, además, los hilos, las tramas en que emergen los cuerpos, los paisajes y los pasajes, los hilados de la abuela, la interdependencia tejido tejida.

### 3. Proceso de tutoría

A lo largo del proceso de tutoría hubo intercambios, surgimiento de significados no conocidos, además de formas de sostenimiento colectivo, que fueron dejándose leer y ser escritos en el espacio colectivo compartido con Elena, Loren y Lucía; tanta riqueza!

El proceso tutorial, en que incluyo obviamente el colectivo recién nombrado, ha potenciado los despliegues singulares, así como nuevas maneras de estar en colectivas, distribuyó ansiedades y apapuchó en caso de ser necesario.

Elena, comprometida, feminista

**En suma**, Elena nos ofrece, comparte con nosotres lectores, un trabajo profundo que estará presente más allá de esta entrega.

Ética, estética y política han sido constituyentes en esta producción de lo amistoso y de otras psicologías posibles, y lo ha hecho revisitando lecturas e interviniendo en textos y escritos. Esto requiere mucho esfuerzo y amor.

Nos encontraremos pues, en el acto de **Defensa** de este hermoso ensayo, que sugerimos sea el 18 de setiembre a las 13:00 hs.

Agosto 2024,



Profa. Agr. Mag. María Ana Folle

Instituto de Psicología Social