

Informe Trabajo Final de Grado
Facultad de Psicología

Montevideo, 18 de marzo de 2025.

Estudiante: Relaciones entre humanos y animales no humanos: Una exploración cartográfica inspirada por familias multiespecie.

CI 4.832.757-7.

Tipo de trabajo: Monografía

Docente Tutora: Profa. Adj. Dra. Cecilia Marotta

Docente Revisor: Prof. Agdo. Dr. Gonzalo Correa

Período solicitado para Lectura Pública: Abril 2025

1.- Aspectos formales:

El trabajo cumple con los requisitos formales de monografía en tanto revisa, sistematiza e integra literatura sobre el campo- problema de las relaciones entre humanos y animales no humanos, a partir de una pregunta inicial acerca de familias multiespecies. Presenta una introducción, un desarrollo y consideraciones finales. El resumen presenta la intención y el modo en que se desarrolla el trabajo, aunque no así los puntos o inflexiones, y las consideraciones finales.

Cumple con normas APA en términos generales, la escritura podría ser mejorable aun dentro del estilo propio que plantea su autora.

2.- Articulación:

La estudiante se propone una aproximación teórica a las realidades de familias multiespecies y en ese tránsito va generando preguntas y bifurcaciones, encrucijadas y laberintos por los que circula la inquietud acerca del devenir familia en la contemporaneidad, cuando hay presencia de animales no humanos. En ese sentido retoma contenidos y posiciones epistemológicas abordadas en algunos cursos que marca como disparadores para su producción. En el desarrollo aborda distintas aristas de la problemática de las relaciones en familias multiespecies, siguiendo el principio cartográfico del rizoma, permitiendo una escritura por momentos continúa, dislocada o fragmentada, pero que compone su recorrido en relación a la producción del trabajo. Se destaca la vocación de lectura y apertura a las sugerencias y relecturas realizadas por Eileen, en un movimiento recursivo y poniendo en juego su implicación como futura psicóloga. Los capítulos se presentan a modo de

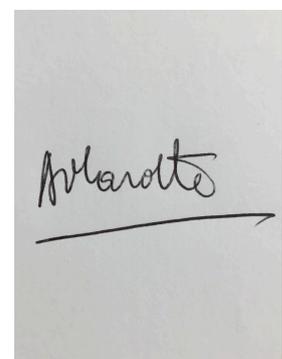
intensidades que precipitan y desarrollan desde los marcos jurídicos situados en Uruguay, hasta problematizaciones acerca de las relaciones con la otredad animal o el posthumanismo. Aparecen entonces distintos debates relacionados con las violencias y contradicciones en la tensión de considerar a los animales no humanos como bienes y/o sujetos de derecho, por ejemplo. O las violencias que genera el antropocentrismo, así como las distintas posiciones disciplinarias que se vienen ocupando de problematizar estas relaciones. El trabajo de escritura, en tanto selección de lecturas y construcción argumental y por secciones, ha sido arduo y en ese sentido la pregunta inicial acerca de las familias multiespecies queda desplazada hacia discusiones que amplifican y se alejan de la pregunta inicial.

Se arriba a las consideraciones finales en un ejercicio de resignificación del proceso de producción del TFG que lleva entre otros aspectos a retitular el trabajo y presentarlo como monografía. Persisten nuevas referencias en las consideraciones finales, cuando se había señalado su improcedencia lo cual se entiende como una dificultad sostenida de acotar y/o delimitar, sin perjuicio de lo cual logra un cierre.

3. Consideración final:

Eileen ha trabajado de forma sostenida y se denota abundante lectura que la lleva a desplegar múltiples líneas de problematización, planteando un campo fértil para continuar en su indagación. Se valora un proceso de tutoría sostenido por la estudiante en cuanto a compromiso y responsabilidad en el envío de documentos, recepción de sugerencias y esfuerzo por integración de las mismas.

Es un buen trabajo de grado que pasa a Defensa Oral.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Cecilia Marotta' written in a cursive style. Below the signature is a horizontal line that ends in an arrowhead pointing to the right.

Prof. Adj. Dra. Cecilia Marotta

