

## Informe Tutoría

Estudiante : Sandra Mary Ramilo Rodriguez

Tipo de trabajo: Ensayo

Título: El Tatuaje. Posibles lecturas para la Psicología

Docente Tutor. Mag. Andrés Granese

Docente Revisora: Prof. Adj. Virginia Masse

Período solicitado para Lectura Pública: abril 2024

El trabajo de Sandra Ramilo recorre la historia de una práctica que acompaña a la humanidad desde tiempos lejanos y en distintas zonas del mundo: el tatuaje. La inscripción sobre la piel de una marca, unas veces impuestas como acto de humillación y violencia, otras como registro en un estado cultural determinado, otras como acto de elección singular de un individuo, etc. La estudiante intenta presentar esta variedad de significados en su TFG, para de este modo no caer en una lectura *naïf* e impuesta por los tiempos que corren sobre esta práctica.

El tatuaje marca una relación de un sujeto (y a través de él, o en él, de una cultura) con el cuerpo. Marcar el cuerpo hoy, en nuestro enclave social, es una posibilidad más y al alcance de la mano. La polisemia en occidente, como bien muestra la estudiante, se ha ampliado y lo que en otro tiempo era gesto de rebeldía, luego pasó a ser (también) la posibilidad de inscribir algo simbólica y personalmente significativo y (también, además) puede ser algo sumamente banal y vaciado de contenido, el consumo de un tatuaje como cualquier otra experiencia u objeto de consumo. Otra vez, etcétera.

Entonces, más que nunca, quizá, hoy hablamos de una relación que puede ser interpelada: ¿cuál es tu relación con tu tatuaje? Esta es la pregunta que la egresante trae para la psicología y es el valor principal del presente TFG.



Andrés Granese