

Evaluación intermedia - **Informe de Tutoría** del Trabajo Final de Grado

Tutora: **Profa. Agr. María Ana Folle**

Revisora: **Asist. Dra. Noelia Correa**

Autoría: **Clara Zouain Pimentel**

Marzo 2023

Título: **Vínculoslésbicos y su despertar amoroso. La actualidad sociohistórica y política a partir de los movimientos feministas y LGBTIQ+ en Montevideo, Uruguay**

Tipo de trabajo: **Proyecto de investigación**

1. Aspectos formales:

Los aspectos formales generales así como los específicos para esta modalidad han sido contemplados por la autora, Clara.

El trabajo cumple con los requerimientos formales sugeridos para este formato. El ajuste del texto y las referencias bibliográficas se ajustan a los criterios de actualización establecidos en la 7ª edición de las normas APA. La redacción es clara y fluida. No se registraron fallas ortográficas o tipográficas relevantes (siempre alguna aparece). Señalo como desajuste de las convenciones de la escritura académico-científicas la utilización de fuente en negrita.

2. Articulación teórica:

Sobre la fundamentación, los antecedentes y el marco teórico.

En relación con la fundamentación, desde el primer párrafo, la autora 'habla' desde el partir de sí (que irá profundizando más adelante) a la vez que demarca su posicionamiento respecto a quiénes integrará en su estudio.

La vinculación con las normativas que han surgido durante los últimos años permite nuevamente posicionarse discursiva, metodológica y vitalmente.

La elección de antecedentes bajo líneas de ordenamiento claras son referidas en el texto, muestran la emergencia de ciertas problemáticas. Destaco por otra parte, las referencias de producciones nacionales actuales provenientes de pares de la propia Facultad de Psicología.

En cuanto al marco teórico, más allá de la claridad del planteo, destaco la utilización de referencias bibliográficas trabajadas a lo largo del trayecto recorrido por la autora.

3. Sobre el planteamiento del problema, preguntas de investigación y objetivos: en acuerdo con lo dicho por la Revisora, tal como está formulada la pregunta de investigación, las mujeres lesbianas aparecen un tanto desplazadas. Habrá que seguir trabajando en una formulación más ajustada considerando las articulaciones teóricas que venían siendo desarrolladas, adecuando –de considerarse necesario- los objetivos.

4. Sobre el diseño de investigación y su implementación: más allá de algún detalle, el diseño ofrece una argumentación sólida y es viable. La difusión de los resultados no requiere ser presentada a último momento, más aún, el ejercicio de difusión en ámbitos académicos y/o militantes eventualmente puede aportar otras miradas a la investigación. Quedan registradas las consideraciones éticas incluyendo los cuidados que se mencionan.

5. Sobre el proceso de tutoría. Estamos asistiendo a la presentación de un trabajo final de construcción colectiva en que intervinieron varias participantes que permitieron un recorrido zigzagueante, de idas y retornos que se están plasmando en un muy enriquecedor y creativo pre-proyecto. Por mi parte, un reconocimiento y agradecimiento por la experiencia aún no finalizada. La seguimos.

En suma: es un pre-proyecto muy bien planteado, que requiere de algunos ajustes. En relación con la literatura del país, es novedoso y de ser efectivamente realizado (esperemos que sí, por cierto) se constituirá en un aporte importante por su relevancia social en términos de conquistas políticas y académicas.



Profa. Agr. Mag. María Ana Folle

Instituto de Psicología Social