

INFORME DE EVALUACIÓN TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Mariana Pérez Pecorara

Título: *“PALABRAS DE FUGA. Habitar la cárcel: Producción de subjetividad y escritura”*

Tipo de trabajo: Pre-Proyecto de investigación

Docente Tutora: Asist. Mag. Natalia Laino

Docente Revisor: Asist. Mag. Andrés Granese

Período solicitado para Lectura Pública: Segunda quincena de setiembre de 2022.

1. Aspectos formales:

Cumple con los aspectos formales para la presentación de TFG (carátula, formato, resumen, palabras claves, páginas).

La redacción es clara, tiene un adecuado nivel ortográfico y de sintaxis. Se destaca la claridad y el cuidado puesto en la escritura.

El uso de las normas APA es adecuado.

2. Articulación teórica:

La autora formula un proyecto de investigación y de intervención a la vez, en el que se propone trabajar con los relatos que construyen las personas privadas de libertad en relación al “habitar la cárcel”, proponiendo la escritura como una herramienta que contribuye a la construcción del sí mismo y como un ejercicio narrativo que habilita a la ficción como forma de narrar experiencias.

Plantea una fundamentación muy completa, con una contextualización sobre el proceso de reforma penitenciaria en nuestro país, situando lo que serán los ejes de su problema de investigación. Realiza un exhaustivo trabajo en la búsqueda de los antecedentes dando cuenta de forma muy precisa sobre los aportes de estos en el estado de arte del problema planteado. Además nos ofrece una sistematización de su búsqueda -anexada al final del trabajo- que contribuye como insumo para futuras investigaciones.

Trabaja referentes conceptuales pertinentes para el problema propuesto y lo hace con claridad y precisión. Logra un modo de escritura sensible a la vez que cumple con el formato sugerido para proyectos de investigación.

El marco teórico que nos presenta da cuenta de un muy rico proceso de búsqueda, lectura y sistematización consiguiendo hacerlo en los siguientes apartados: *1. La cárcel. Como texto y contexto, 2. Habitar(es), 3. Leer el mundo, escribir la cárcel.*

Realiza una buena articulación entre los objetivos y el diseño metodológico, además de ser acordes al planteamiento general del problema. Las consideraciones éticas son adecuados, así como el cronograma de ejecución. Los resultados esperados dialogan de manera pertinente con el propósito del proyecto formulado.

Es un pre-proyecto de investigación que muestra coherencia interna, una clara formulación del problema y buen desarrollo conceptual.

3. Proceso de Tutoría:

Comenzamos el intercambio con Mariana a finales del año 2021 y formalmente la tutoría en marzo del 2022. Nos conocíamos con Mariana de otros espacios de enseñanza y esto colaboró en el trabajo de tutoría y en el trabajo con algunos referentes conceptuales. Mantuvimos espacios de trabajo con asiduidad y con una frecuencia acordada en función del proceso de trabajo.

Trabajó de forma sumamente comprometida y responsable con su proceso de aprendizaje. Se destaca su capacidad propositiva durante todo el proceso de trabajo. Las sugerencias planteadas en el proceso de tutoría fueron tomadas en consideración y trabajadas por la estudiante en profundidad.

Ha sido un placer el trabajo de orientación y de aprendizaje conjunto con Mariana.

4. Consideración final:

En síntesis, se considera que es un muy buen trabajo de finalización de grado, que plantea un tema de suma relevancia y que cuenta con los requisitos formales para su aprobación.



Asist. Mag. Natalia Laino

Agosto, 2022.