INFORME DE EVALUACIÓN DE TUTORA
TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 19 de noviembre de 2022

Estudiante: Leonardo Sebastián Valiente Pereyra
Tipo de trabajo: ensayo académico
Título: *Perspectiva sobre el uso de la canción en las intervenciones psicológicas como espacio dialógico y de elaboración discursiva*
Docente Tutora: Prof. Adj. Cecilia Blezio
Docente Revisora: Asis. Natalia Laino
Período solicitado para lectura pública: diciembre de 2022

1. Aspectos formales

El trabajo presenta una escritura cuidada y fluida, en la que, además de los contenidos teóricos, se expresan las opiniones fundamentadas del autor. Cumple con los requisitos de un ensayo académico.

2. Articulación teórica

El trabajo es un ensayo académico que articula el concepto de desmentida freudiano con la canción "Un eco, un gesto, una señal", de Gabo Ferro. En todo momento muestra un interés muy fuerte por la poética, que, en este caso, proporciona un material que puede ser leído desde el psicoanálisis. Se destaca el cuidado y el respeto de Valiente que, a pesar de hacer afirmaciones fuertes y cargadas de teoría, y dada la materialidad que elige para pensar, es siempre cauto al proponer que se trata de una lectura (y, en esa medida y en tanto trabaja sobre un texto poético, puede admitir otras).

Destaco también la mirada minuciosa que despliega Valiente en cuanto a su propio proceso de intereses y escritura, pasando por diferentes matices y descubrimientos. Sin dudas su texto pone de relieve y responde su pregunta: "¿Por qué no tomar la canción como material clínico, como una suerte de viñeta sonora en la que se pueden verificar o reproducir distintas concepciones que se desprenden de las psicologías o desde el psicoanálisis, como es este caso

desde donde intento el abordaje para esta canción de Gabo Ferro y que por supuesto puede emplearse en otras canciones más desde donde pueda explicarse el funcionamiento del psiquismo o desde donde se puedan detectar sus padecimientos?" (Valiente, 2022, p. 23).

3. Proceso de tutoría

La relación de tutoría fue muy fluida. Valiente llegó con una idea inicial, que mantuvo durante el proceso y quedó finalmente plasmada en su trabajo de egreso, enriquecida y desplegada con los aportes que surgieron en la tutoría y también en la revisión. En todo momento se mostró receptivo, incorporando los comentarios y las sugerencias de lectura y de escritura.

4. Consideración final

Se trata de un muy buen trabajo de egreso, producto de un proceso de aperturas y preguntas. Recomiendo que pase a lectura pública.

Prof. Adj. Cecilia Blezio
Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología
Facultad de Psicología (Udelar)