

INFORME DE EVALUACIÓN DE TUTORA

TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 22 de noviembre de 2022

Estudiante: Sofía Hernández Stratta

Tipo de trabajo: monografía

Título: *Usos y sentidos que alberga el consumo de sustancias*

Docente tutora: Cecilia Blezio

Docente revisor: Santiago Navarro

Período solicitado para lectura pública: diciembre de 2022

1. Aspectos formales

Se trata de un texto muy bien documentado, con un cuantioso recorrido bibliográfico. Cumple con todos los requisitos formales de una monografía.

2. Articulación teórica

La egresante trabaja los “usos y sentidos” del consumo de sustancias, tal como queda expresado en el título. Esto ubica su abordaje explícitamente en consideración de la dimensión lingüística y le permite situar el fenómeno del consumo de sustancias desde una perspectiva más cultural (y no médica, ni moral ni maniqueísta) sino en relación –explícita– con el lenguaje, con toda la opacidad y la polisemia y las mutaciones que implica. Hernández comienza con un recorrido histórico que sirve para ejemplificar las diferencias en los “usos y sentidos” del consumo para distintas épocas. También menciona estudios cuantitativos, con un punto de vista sanitario y terapéutico, para luego confrontar sus aserciones con las de Antonio Escohotado, crítico con respecto a los discursos prohibicionistas. En estos márgenes transita Hernández, intentando con aciertos recuperar la complejidad del fenómeno, poniendo de relieve que –como todo lo humano– siempre está recubierto de palabras, siempre puede pensarse en relación con el poder y, también, en el par contradictorio de veneno-remedio.

La autora articula de manera muy pertinente sus reflexiones con elementos teóricos que provienen del psicoanálisis y, a partir de ese interés inicial, dialoga con otras perspectivas afines de la lingüística, la antropología, la filosofía. Como posición de escritura y de investigación, la autora no intenta aplacar las tensiones o contradicciones de los diferentes discursos, sino ponerlas de manifiesto, lo cual permite poner en entredicho las certezas y habilita nuevas lecturas posibles.

3. Proceso de tutoría

En los inicios la tutoría fue un proceso muy simétrico, en el que ambas necesitamos tiempo para decantar la información y visualizar una vía de entrada posible a la temática. La egresante encontró dónde y cómo quería trabajar, y constituyó una perspectiva compleja de su asunto. La tutoría continuó como un proceso muy fluido, en el que Hernández pudo desplegar su trabajo con facilidad y, también, incorporar las sugerencias de lectura y de escritura, con las que se mostró muy receptiva en todo momento.

4. Consideración final

Se trata de un trabajo muy bien documentado, con un recorrido que une distintas perspectivas disciplinarias para nutrir un punto de vista singular y fuerte de la autora. Recomiendo que pase a lectura pública.



Prof. Adj. Cecilia Blezio
Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología
Facultad de Psicología (Udelar)