

## **PAUTAS INFORME DEL TRABAJO FINAL. Informe Tutora.**

### **Datos:**

Estudiante: Sol Parada

Tipo de trabajo: Monografía

Título: ¿EL ARTE CURA? Una aproximación a la utilización de mediadores artísticos como herramientas de intervención.

Docente Tutor/a: Sylvia Montañez Fierro

Docente Revisor/a: Mónica Olaza

Período solicitado para Lectura Pública: 16 de Junio 2015 a la h 10.

### 1-. Aspectos Formales:

El trabajo contempla los aspectos formales que corresponden a la modalidad monográfica.

Presenta una estructura y redacción adecuada que contribuye a la concreción de una fructífera y bien lograda articulación de los aspectos conceptuales.

El manejo de las fuentes bibliográficas: citas, referencias, Normas APA se realizan en forma adecuada y actualizada.

### 2- Articulación teórica:

Se evidencia una buena focalización temática y un buen nivel de reflexión teórica.

La temática desarrollada presenta un interés actual relevante. La relación e integración de la Psicología y el Arte y específicamente el enfoque que le otorga Sol a la integración del Arte y la Psicología en el Uruguay. Las preguntas que plantea el trabajo, acerca de si el arte cura, sobre cómo se articula la experiencia artística y la práctica psicológica es de sumo interés en la formación de nuestra Facultad. EL esfuerzo de articulación conceptual entre las concepciones filosóficas sobre el arte y el psicoanálisis es un campo actual de interés que la estudiante realiza con rigor. Es relevante la profundización que se plantea acerca de la práctica en psicoterapia y la utilización de mediadores artísticos. El análisis y el nivel de la discusión es coherente y atractivo, así como la bibliografía que utiliza es muy pertinente y actualizada.

**Consideración final:**

La monografía profundiza teóricamente sobre la articulación de la psicología y de la experiencia artística a nivel individual y social, enfocándose en la utilización de mediadores artísticos en la intervención psicoterapéutica. Es un enfoque realizado de manera exhaustiva utilizando autores relevantes en este campo de articulación del Arte y el Psicoanálisis en la práctica psicoterapéutica. Realiza un recorrido conceptual y avanza en el aporte teórico, por lo que es de considerar este aporte en la formación de los psicólogos en nuestra Facultad.

Es un interesante trabajo de síntesis en el que queda muy clara la temática elegida y su aporte teórico a este campo. Como lo plantea este trabajo, muchos psicólogos utilizan los mediadores artísticos pero es fundamental continuar aportando teóricamente y reflexionar sobre esta práctica psicoterapéutica.

La calificación es 11.

Prof. Adj. Sylvia Montañez Fierro.

Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología.