

INFORME TRABAJO FINAL de GRADO TUTORA.

Datos:

Estudiante: Santiago Rado

Tipo de trabajo: Monografía

Título: ***Un caso clínico. ¿Ficción?***

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Irene Barros

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Ma. Nelly Rodríguez

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2015

Comentarios generales.

1- Aspectos Formales:

Los aspectos formales requeridos para la presentación del trabajo están adecuados a lo solicitado en forma parcial. El resumen y la introducción dan cuenta del desarrollo del tema elegido. No obstante se señala que resulta extenso, si bien se ajusta a lo previsto para un trabajo monográfico. El acotar y enfocar el desarrollo del tema hubiera aportado más claridad a la exposición. La lectura se dificulta por momentos debido a una redacción difícil de seguir por algunas cuestiones de sintaxis, uso de frases largas y con términos repetidos. Se observan algunos errores ortográficos y de tipeo, hay algunos detalles en la bibliografía en relación al uso de las normas APA.

2- Aspectos de contenido:

Desarrollo:

El desarrollo es ambicioso en el sentido de plantear la cuestión del caso clínico como ficción a partir de múltiples interrogantes y desarrollos de varios autores como Freud, Nasio, Lacan, etc. Si bien la articulación es coherente y con un correcto manejo de los términos y nociones de la disciplina, por momentos pierde algo de precisión por la profusión de aportes y miradas a la construcción del problema que se pretende desarrollar. Se señala esto en relación a la difícil empresa de articular un extenso desarrollo y problematización sobre el caso clínico y el análisis de una película cuya temática es el abuso sexual a partir de la que se analizan e interrogan algunas categorías clínicas.

La producción se enriquece con la articulación de una película desde la metodología propuesta como *construcción de caso clínico* en su índole ficcional pero a la vez destacando la cualidad de verosímil, siguiendo el concepto de *mímesis* de Aristóteles.

Se destaca el exhaustivo trabajo de los textos y la creatividad de la producción, pero se considera necesario señalar que el trabajo por momentos no contempla a los lectores, lo cual le resta al resultado esperado para la dimensión de análisis que el autor se propuso y que logra en parte. Sin embargo, este TFG constituye un interesante aporte y en la línea de dar espacio a los diferentes estilos en la producción académica, tomando en cuenta además que se trata de un estilo en construcción, planteamos que cumple con los requerimientos para pasar a su defensa.

3- Tutoría:

Se ha cumplido ampliamente con todos los aspectos de la tutoría, mostrando en todo momento vivo interés por el tema elegido, lo que ha llevado al estudiante a una búsqueda permanente de bibliografía que se refleja en su producción.

Consideración final:

Se trata de un trabajo monográfico creativo, muy bien fundamentado. Plantea un tema que es necesario retomar en el campo disciplinar como lo es el abuso sexual infantil dese una metodología de construcción de caso clínico a partir del cine. Si bien ya se han señalado algunos aspectos formales y de cierta complejidad en este desarrollo debido a la redacción y estilo, se considera que cumple ampliamente con los requisitos necesarios para su defensa en el período de setiembre-

**Prof. Adj. Irene Barros
Instituto de Psicología Clínica, agosto 2015.**