

INFORME TRABAJO FINAL de GRADO TUTORA.

Datos:

Estudiante: Elisa Basanta

Tipo de trabajo: Monografía

Título: ***La función del Arte. Una lectura desde el Psicoanálisis.***

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Irene Barros

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Ma. Nelly Rodríguez

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2015

Comentarios generales.

1- Aspectos Formales:

Los aspectos formales requeridos para la presentación del trabajo están adecuados a lo solicitado, en forma parcial. El trabajo está bien organizado y expuesto con claridad, el resumen y la introducción dan cuenta del desarrollo del tema elegido. La sintaxis es correcta y la autora logra expresar y articular muy bien sus ideas con un excelente manejo del lenguaje teórico. No obstante si bien las citas y referencias están establecidas, se observa que la bibliografía final no está realizada siguiendo las normas APA. Destacamos la excelente presentación de esta producción, con utilización de imágenes pertinentes que enriquecen un trabajo creativo.

2- Aspectos de contenido:

Introducción:

Se menciona en el punto que antecede que la introducción es correcta pero cabe mencionar que la autora da cuenta de su implicación en la elección de la temática del arte. Consideramos que este es un aspecto relevante en un trabajo de índole psicoanalítica que se propone abordar los anudamientos del proceso de creación, la cura y la reparación con el concepto de sublimación.

Desarrollo:

La estudiante se propuso retomar la articulación ya presente desde los inicios del psicoanálisis: el arte y la teoría psicoanalítica, interrogando diversas cuestiones: la cura, el proceso creador y su relación con la sociedad. Cuestiones estas que fundamentan su desarrollo sobre el concepto de sublimación a través de un recorrido desde sus orígenes en Freud, pasando por Lacan, Klein y otros autores actuales. La articulación es

coherente y precisa, con un correcto manejo de los términos y nociones de la disciplina. La producción se enriquece con la articulación de distintos exponentes del arte como Frida Kahlo, Edward Munch, desde la pintura; y su análisis de una película como "La migliore offerta" de G. Tornatore, cuya temática justamente se relaciona al arte y al lugar que este ocupa en relación al deseo y a la angustia.

3- Tutoría:

Se ha cumplido correctamente con los aspectos de la tutoría.

Consideración final:

Se trata de un trabajo monográfico creativo, muy bien desarrollado y fundamentado. Plantea un tema que es necesario retomar en el campo disciplinar como lo es el concepto de sublimación y su relación con la cura. Si bien se observan algunos aspectos formales, Cumple ampliamente con los requisitos necesarios para su defensa en el período de setiembre-

**Prof. Adj. Irene Barros
Instituto de Psicología Clínica, agosto 2015.**