

INFORME TRABAJO FINAL DE GRADO

Docente Tutora

Datos

Estudiante: Valentina Evia

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Cuerpo, Gordofobia y Feminismo: los mandatos estéticos como formas de dominación patriarcal

Docente Tutora: Asis. Mag. Natania Tommasino

Docente Revisora: Asis. Mag. Natalia Laino

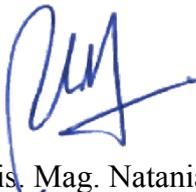
Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2022-08-19

Aspectos formales: el trabajo cumple con los requisitos formales (carátula, resumen, palabras claves, cantidad de páginas). Tiene un buen manejo de la sintaxis, las fuentes bibliográficas son adecuadas así como el manejo de las normas APA. Se destaca por ser un trabajo con una escritura cuidadosa, situada, encarnada.

Aspectos de contenido: es un trabajo que coloca un tema relevante a nivel social y disciplinar. Se detiene a problematizar sobre los mandatos y el control social del cuerpo gordo femenino, lo que la autora denomina como gordofobia. Para ello se apoya en la epistemología feminista que le permite rastrear la producción social y subjetiva de los cuerpos femeninos desde la pedagogía patriarcal hegemónica. Hace un minucioso recorrido por los ciclos de lucha feminista que le permite situar el rol de las mujeres y disidencias organizadas en la historia de luchas a nivel internacional. Compone una escritura teórica reflexiva en primera persona que le permite hacer un interesante análisis de implicación. En síntesis, Valentina produce una construcción teórica del problema de la gordofobia con pensadoras y activistas que viven al calor de la lucha feminista y lo hace conectada sus propias experiencias de vida. En ese sentido es un trabajo que aporta a la genealogía de los feminismos, sus hitos, los conceptos y corrientes más relevantes, así como a visibilizar su importancia en los procesos de sigularización.

Proceso de tutoría: fue un excelente proceso, se destaca el compromiso y la motivación permanente de la estudiante con la tarea, así como el proceso autónomo en la construcción del TFG. Recibe con apertura todas las sugerencias de la tutora, las integra en su escritura haciéndolas dialogar con otras miradas.

Consideración final: Es un muy buen trabajo de finalización de grado, que persigue objetivos pertinentes, con una temática de suma relevancia a nivel académico y social. Contiene todos los elementos para ser aprobado.



Asis. Mag. Natania Tommasino

Agosto, 2022.