

INFORME TUTOR DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Valentina Castillo Vizcaíno

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Construcción del asesino en serie: relación de la criminalidad con la subjetividad local y epocal

Docente tutor/a: Prof. Adj. Dr. Jorge Bafico

Docente revisora: Prof. Adj. Mg. Luis Gonçalvez Boggio

Período solicitado para lectura: Diciembre de 2022

CONSIDERACIONES GENERALES

1) Aspectos formales

Cumple con los requisitos formales de presentación. La estructura es clara; los apartados planteados anuncian un plan de trabajo interesante y coherente.

2) Articulación teórica

La monografía trabaja la construcción de la figura del asesino serial y su relación con la subjetividad, analizando la contextualización socio-histórica.

Esto es un punto de partida muy interesante porque por lo general otras TFG plantean el sesgo del asesino serial a partir de su historia, es este trabajo la estudiante plantea hacerlo desde el sesgo de la influencia de los medios y la sociedad. También aparece el análisis del caso de Israel Keyes.

En esta TFG se trabaja con muchísimos autores, donde se ponen a conversar. Esto es un verdadero plus ya que se utilizan de una manera donde se construye y se aporta a las preguntas que allí surgen. El trabajo fluye sin problemas ya que los autores y las preguntas están en armonía.

La pregunta en la que gira la TFG se responde en relación a que la subjetividad época está ampliamente afectada y determinada por la violencia como fenómeno y como signifiante reinante impuesto en los discursos sociales que nos atraviesan.

Un muy buen trabajo, donde se aprecia la dedicación y el trabajo de la estudiante.

CONSIDERACIÓN FINAL

Se trata de un trabajo en condiciones de pasar a defensa pública.