

Informe Trabajo Final de Grado

Facultad de Psicología

22/11/2022.

Estudiante: María Noel Apud

Título: En medio de la técnica. Acoplamiento del cuerpo para una reconfiguración.

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Docente Tutor/a: Asist. Dr. Diego Gonzalez García

Docente Revisor/a: Asist. Mag. Lisette Grebert

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre

1. Aspectos formales:

El trabajo presentado cumple con las condiciones del formato ensayo académico. La estructuración en distintos apartados permite ordenar con claridad la exposición de un problema heterogéneo y complejo. El desarrollo de los argumentos está sostenido en una redacción coherente, con ideas bien formuladas y con una bibliografía adecuada, robusta y heterogénea. Las normas APA presentan un adecuado uso.

2. Articulación:

El ensayo académico presentado aborda un tema más que relevante para nuestra forma de vida contemporánea, como es la cuestión del entrecruzamiento entre el cuerpo y las tecnologías digitales, o en términos generales el acoplamiento entre humanos-máquina. Sin dudas, este tipo de tecnologías constituyen nuestras prácticas cotidianas desde lo más íntimo, generando la emergencia de nuevas formas de subjetivación, es decir otras posibilidades de ser, hacer y de pensarnos. No solo la relevancia de este trabajo es indudable, sino que la impronta de su abordaje y la analítica que pretende desarrollar implican la aproximación de una nueva crítica, alejadas siempre de visiones tanto tecnofóbicas como tecnofílicas. En este sentido, este trabajo es un diagnóstico, en el sentido foucaultiano de la palabra, de la vida contemporánea, que implica, en primer lugar, una problematización de las nociones de técnica y cuerpo; para luego, preguntarse por el devenir de la subjetividad. La autora logra llevar al lector por este derrotero, a través de una incesante formulación de preguntas, que más que arrojar explicaciones tranquilizantes, cultiva la reflexión y la problematización. De esta manera, se desprende de este ensayo, que ya no es posible arrojar la pregunta por

quiénes somos y hacia dónde nos dirigimos, sino abordamos la pregunta obligada por la técnica y el cuerpo.

3. Proceso de Tutoría:

El vínculo de trabajo con María Noel comienza en el marco del proyecto “Gobierno y tecnologías digitales” dictado en el 2020. Los trabajos que la estudiante tuvo que presentar en las instancias de evaluación, tanto individual como colectiva, destacaron por su calidad académica y compromiso con los temas abordados. Estos productos (trabajo individual, y un proyecto presentado en el Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil, PAIE financiado por CSIC) son los antecedentes directos del trabajo final de grado. De esta manera, la tarea de tutoría estuvo facilitada por un tránsito articulado e integral que permitió el desarrollo en profundidad de los aspectos teóricos de trabajo.

Por último, se cumplió satisfactoriamente con todas las instancias reglamentarias de trabajo, en las cuáles se constataba avances significativos entre un encuentro y otro.

4. Consideración final:

El trabajo cumple con todas las condiciones formales, presenta un aporte relevante para la psicología como disciplina, ya que tiene un valor diagnóstico sobre un problema sin duda protagónico de nuestra vida contemporánea.

Pasa a lectura sin observaciones.