

INFORME DE EVALUACIÓN

TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 17 de agosto de 2022.

Estudiante: Augusto Ricardo Leites de Moraes C.I.4.708.829-3

Tipo de trabajo: MONOGRAFÍA.

Título: “Los cambios históricos y sociales de la noción de autismo”

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Gabriela Bruno.

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Mag. Pilar Bacci

Período solicitado para la Lectura Pública: setiembre de 2022

1- Aspectos formales

Cumple con los requisitos formales del trabajo, índice, tipo de letra e interlineado. Las referencias bibliográficas son amplias y se adecuan a las normas APA en términos generales. La organización del texto es correcta. Hay errores de tipeo e imprecisiones en la redacción.

2- Articulación teórica

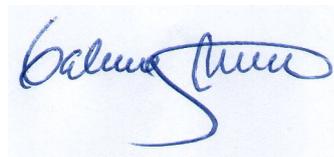
El autor se centra en presentar diferentes momentos en la construcción de la categoría de autismo, cuestión que lo interrogó en el transcurso del trabajo al hallar la diversidad de posiciones teórico clínicas. Al respecto en el trabajo presenta las nociones previas al DSM, luego los distintos manuales y desde otra concepción de sujeto, los aportes fundamentales de psicoanalistas clásicos y contemporáneos. Intenta acercarse a las concepciones de psicoanalistas lacanianos, que revisten complejidad para Br. Leite dado que la perspectiva psicoanalítica fue novedosa para el estudiante en este proceso. Incluye también una referencia a Temple Grandin, desde lo que la autora propone a partir de su experiencia, posición diversa y distante a las de los profesionales de la salud. La existencia de heterogeneidad de miradas y la opción de realizar un trabajo crítico respecto a cómo se construyen o modifican las categorías nosográficas requerirá de nuevos abordajes y lecturas para profundizar. Sobre el final presenta algunas conclusiones que devienen de su proceso en la realización de este trabajo, señala la confusión de los familiares y otros actores sociales en relación a la diversidad de abordajes para los niños con autismo; pero asevera también la necesidad de realizar detección temprana de dicha patología. Este punto fue el interés inicial al proponerse la escritura de esta monografía.

3- Proceso de tutoría

Respecto del proceso de tutoría mencionarí que al inicio la producción escrita estuvo demorada dado que ante la diversidad de lecturas que se abrían ante la temática del autismo, fue complejo para el estudiante seleccionar un eje para organizar el trabajo. El interés por el tema lo llevó a tomar diversas fuentes como: testimonios personales, literatura, referentes de diversas líneas de la psicología, entre otras y fue necesario orientar en función de lograr ejecutar el trabajo en el tiempo acordado. El estudiante siempre se mostró dispuesto a aceptar sugerencias respecto al manejo de los conceptos teóricos y la redacción del trabajo.

Consideración final

En suma, se trata de una monografía que da cuenta de un acercamiento a una temática siempre relevante como es la del autismo, considerando la complejidad de la temática propuesta y los factores diversos en juego el trabajo aporta una primera aproximación al tema. Entiendo que cumple con los requisitos necesarios para pasar a Defensa Pública.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gabriela Bruno', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a large, sweeping flourish at the end.

**Prof.Adj. Mag. Gabriela Bruno .
Instituto de Psicología Clínica**