

Fecha 20/3/2024

INFORME DE TRABAJO FINAL DE GRADO

DOCENTE REVISOR

Estudiante: Santiago Solari Trombotti

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Terapia Gestalt: vínculo con la academia y desarrollo en Latinoamérica.

Docente Tutor: Asist. Diego Cuevasanta

Docente Revisor: Asist. Gonzalo Grau Pérez

Período solicitado para la defensa y lectura pública: Abril

1. Aspectos formales

El trabajo cuenta con una estructura clara y organizada que permite guiar al lector a lo largo de toda la monografía. La redacción y sintaxis son excelentes, se destaca la gran capacidad de Santiago para transmitir en forma ordenada cada uno de las ideas y temas planteados. De igual forma, muestra un excelente dominio de las normas APA, tanto en las citas en texto como en las referencias bibliográficas.

2. Articulación teórica

Relevancia

El tema es de suma relevancia para la psicología en general y la psicoterapia gestáltica en particular, teniendo en cuenta que es una de las corrientes con mayor difusión a nivel internacional, pero que, a nivel nacional, no ha tenido una producción que acompañara su crecimiento y desarrollo. El trabajo constituye una de las primeras producciones académicas que aborda el proceso de construcción histórica de la psicoterapia gestáltica en Latinoamérica y su vínculo con la academia, por tanto, establece un punto de referencia para posteriores trabajos que aborden la temática.

Desarrollo

A lo largo de la monografía se hace un recorrido exhaustivo y minucioso de la historia de la Terapia Gestalt, la psicología y las psicoterapias a nivel regional y nacional, para luego poner énfasis en el desarrollo de la corriente en Chile, Argentina, Brasil, y Uruguay, sus principales referentes y su incorporación en la formación terciaria universitaria, logrando dar cuenta de un manejo excelente tanto de los referentes teóricos como de los puntos de inflexión que marcaron el surgimiento de la Terapia

Gestalt y de su vínculo con la academia. A su vez, expone la complejidad de las principales tensiones a la interna de la propia Gestalt y su vínculo con las trayectorias vitales y biográficas de sus principales referentes.

La diversidad de autores y fuentes bibliográficas consultadas da cuenta de un ejercicio de búsqueda que supera lo esperado para un trabajo final de grado, en este sentido, Santiago estableció contactos con referentes de la recepción de la Gestalt a nivel internacional que permitieron acceder a recursos bibliográficos que nutrieron de forma significativa el trabajo.

A lo largo de toda la producción se destaca la gran capacidad de articulación y densidad conceptual, generando pasajes que dan cuenta de la expertice y dominio que el estudiante logró sobre esta temática a lo largo del proceso y de su propio recorrido personal.

Análisis y discusión

Las reflexiones finales cierran una producción que, lejos de ser una síntesis o de dar por culminado el tema, genera nuevas líneas y problematizaciones en torno al desarrollo de la Terapia Gestalt y su vínculo con la academia. En este apartado Santiago retoma los principales puntos abordados a lo largo del trabajo para problematizarlos y generar nuevas líneas de análisis desde una perspectiva crítica, apoyándose en los autores trabajados, pero con la singularidad y originalidad que lo caracterizó en toda la producción.

3. Proceso de tutoría

A nivel formal, la tutoría se desarrolló en los tiempos previstos, teniendo reuniones con frecuencia quincenal desde el mes de noviembre hasta la fecha. En cuanto al proceso, el estudiante logró trabajar con gran autonomía y responsabilidad, destacándose su implicación y rigurosidad en las diferentes etapas del trabajo final. Santiago tuvo el gran desafío de rastrear bibliografía e información que no fue de fácil acceso y que particularmente en nuestro país, carece de producción académica. En este sentido, la gran motivación y persistencia que lo caracteriza permitió sortear estos obstáculos y llegar a un trabajo, que es, a mi entender, de excelencia académica.

A su vez, los encuentros estuvieron marcados por la calidez y la apertura al intercambio. A lo largo del proceso, Santiago mostró firmeza en su posicionamiento, pero también tuvo la flexibilidad para integrar las sugerencias que le fui haciendo en los diferentes momentos del trabajo. Como tutor, fue un verdadero aprendizaje acompañar a Santiago,

los aportes y las líneas de análisis que generó en torno al desarrollo de la Terapia Gestalt y su vínculo con la academia han sido una gran novedad para mi.

4. Consideración final

Se trata de un excelente trabajo, aborda una temática de gran relevancia para nuestra disciplina como lo es el vínculo de la Terapia Gestalt con la académica y su desarrollo en Latinoamérica. La monografía contribuye de manera significativa a la visibilidad de esta corriente en el Uruguay, constituyendo un gran aporte, tanto para profesionales como para el ámbito académico. Por lo anterior, el trabajo está en condiciones para su defensa.



Asist. Diego Cuevasanta

Instituto de Psicología, Educación
y Desarrollo Humano (IPEDH)
Docente tutor