

## Facultad de Psicología

### Informe de Trabajo Final de Grado

Montevideo, 15 de noviembre de 2022

Estudiante: Alexis Romero

Tipo de Trabajo: Monografía

Título del trabajo: El goce y el otro. Un abordaje del racismo y la xenofobia

Docente tutora: As. Magíster Verónica Pérez Horvath

Docente revisor: As. Magíster Santiago Navarro

Período solicitado para la defensa: Diciembre 2022

#### 1. Aspectos formales

El trabajo cumple con los requisitos establecidos en cuanto a tipo y tamaño de letra, interlineado, presentación de resumen y utilización de normas APA. La bibliografía es extensa y adecuada a la temática.

#### 2. Articulación

El trabajo presentado por el bachiller Alexis Romero aborda la temática de la xenofobia y el racismo desde una perspectiva psicoanalítica constituyendo una interesante contribución para pensar el lazo social y el problema de la intolerancia en el mundo contemporáneo. El autor comienza su recorrido analizando con detalle los señalamientos de Freud acerca del prójimo y el semejante a través de su obra *El malestar en la cultura*. La idea de una tensión agresiva constitutiva del lazo con el otro – rebajada cuando se trata del semejante con el cual es posible la identificación, e intensificada cuando se trata del extraño – se presenta así como punto de partida freudiano para pensar los procesos de segregación y violencia entre los seres humanos. A partir de esta idea central, el autor va a recorrer las consideraciones de Lacan acerca de este temor al “gocce del prójimo” así como las diferentes relecturas que autores como Julien, Miller y Zizek y en nuestro medio Vegh han realizado acerca de este concepto. En su recorrido, el estudiante se detiene y profundiza en el concepto lacaniano de goce apoyándose en la lectura de Braunstein, lo que le permitirá explicitar el

concepto de “robo de goce” presentado por Zizek y las consideraciones de Starvakakis acerca de la falta de goce como elemento fundamental de la construcción de los imaginarios en el mundo contemporáneo. En los apartados finales, el autor expone algunas consideraciones sobre la intolerancia hacia el extranjero y sus efectos en el modo de recepcionar al migrante en la actualidad. Se trata de un trabajo que recorre una amplia bibliografía manejando los conceptos de forma adecuada y que permite, sobre todo en la segunda parte del trabajo, exponer las preguntas, los pensamientos y las reflexiones personales del autor.

### 3. Proceso de tutoría

El estudiante trabajó con compromiso y autonomía, tanto en la definición de la temática como en la elección de la bibliografía, cumpliendo con los plazos y acuerdos establecidos y tomando en cuenta, cuando necesario, las sugerencias de la tutoría.

### 4. Consideración finalidad

Se trata de un trabajo bien articulado acerca de una temática de extrema relevancia para pensar el mundo contemporáneo. El estudiante demuestra una gran capacidad de lectura que lo hace transitar entre diversos autores, en un recorrido que le permite responder de forma contundente a sus preguntas iniciales acerca de la xenofobia y el racismo en la actualidad. Se recomienda su pase a defensa pública del trabajo.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script that is difficult to decipher. The signature is written on a light-colored background.

As. Mag. Verónica Pérez Horvath  
Instituto de Psicología Clínica

