

Informe Trabajo Final de Grado
Facultad de Psicología
20 de noviembre de 2023

Estudiante: Gastón Repetto Speroni

Título: La ciudad como bosque: una mirada ecológica para pensar nuestras relaciones existenciales y políticas con las plantas nativas

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Docente Tutor/a: Gonzalo Correa

Docente Revisor/a: Rubén Gómez Soriano

Período solicitado para Lectura Pública: martes 19 de diciembre, 10 horas.

1. Aspectos formales:

Estamos ante un trabajo bien escrito lo que facilita no sólo la lectura fluida sino sobre todo la transmisión claras de las ideas y nociones que se presentan.

2. Articulación:

El trabajo va desarrollando un recorrido conceptual que habla de la manera en que Gastón se fue acercando a nociones y conceptos que forman parte de lo que se puede denominar como pensamiento ecológico. Los primeros apartados se constituyen en el piso conceptual que le permitirá luego desplegar los aspectos centrales de su producción. Vale destacar la apropiación que hizo de estas ideas, cuestión que se traduce en el manejo orgánico que hace de esas ideas complejas. Su escrito presenta además análisis de situaciones dando cuenta de una sensibilidad etnográfica que puede desarrollarse en un futuro cercano.

3. Proceso de Tutoría:

La tutoría fue realizada de modo colectiva junto con otra estudiante. Eso permitió intercambiar lecturas y nociones generales para pensar el vínculo humano con otras especies. Desde un inicio Gastón mostró mucha autonomía y una convicción clara de lo que quería trabajar. Eso facilitó sin dudas el trabajo. Un aspecto a destacar es su iniciativa y el cumplimiento de los acuerdos que fuimos generando a lo largo de la tutoría (presentación de avances en tiempo y forma, lectura de textos recomendados, búsquedas

personales). Se destaca a lo largo del proceso la capacidad de escritura y de articulación de lo que fue leyendo, aspecto que ha redundado en la buena calidad de su trabajo.

4. Consideración final

Estamos frente a un muy buen trabajo que tiene potencial para ser continuado en una tesis de posgrado. El aprendizaje llevado a cabo durante el tiempo que duró su producción es un piso relevante para continuar profundizando esa línea.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gonzalo Correa', enclosed within a large, loopy oval shape.

Prof. Agdo Dr. Gonzalo Correa