

## **INFORME TUTOR DE TRABAJO FINAL DE GRADO**

**Estudiante:** Melanie Fabra

**Tipo de trabajo:** Monografía

**Título:** Psicosis ordinarias: un saber-hacer sinthomático

**Docente tutor/a:** Prof. Adj. Dr. Jorge Bafico

**Docente revisora:** Prof. Adj. Mag. Geraldina Pezzani

**Período solicitado para lectura:** Diciembre de 2022

### **CONSIDERACIONES GENERALES**

#### **1) Aspectos formales**

Cumple con los requisitos formales de presentación. La estructura es clara; los apartados planteados anuncian un plan de trabajo interesante y coherente.

#### **2) Articulación teórica**

Fabra toca un tema novedoso, "Las psicosis ordinarias", concepto surgido en la década del noventa por Jaques-Alain Miller. Además otro acierto, por lo menos para mí, es que la estudiante lleva la monografía hacia un lugar clínico, donde plantea abordar al sujeto desde su singularidad, considerando los discursos que lo atraviesan y la estructura clínica subjetiva. Para eso toma esos casos que se nombran como difíciles de clasificar.

Luego de un trabajo interesante desde el punto de vista bibliográfico, trabaja el caso clínico de Joyce. Pero antes de abordar el mismo, ubica la cuestión del diagnóstico y la estructura a partir de la constitución del cuerpo a partir del deseo, del goce y la topología. Cuestiones difíciles de encontrar en otras TFG.

Luego de desarrollar estos conceptos comienza una lectura e investigación psicoanalítica basada en tres referentes: Freud, Lacan y Miller, donde se ve la implicancia y la rigurosidad.

Nos encontramos frente a una TFG muy bien elaborada, rigurosa y clínica

### **CONSIDERACIÓN FINAL**

Se trata de un trabajo en condiciones de pasar a defensa pública.