

**Informe Trabajo Final de Grado**  
**Facultad de Psicología**  
**20 de noviembre de 2023**

Estudiante: Lucia Margni

Título: Diferencia y composición El aporte de la neomonadología de Tarde para pensar lo social

Tipo de trabajo: Ensayo

Docente Tutor/a: Gonzalo Correa

Docente Revisor/a: Jorge Chávez

Período solicitado para Lectura Pública: viernes 22 de diciembre, 11 horas.

1. Aspectos formales:

La escritura es fluida y logra mostrar con claridad las dimensiones conceptuales que se trabaja. Es cierto que no se especifica que se trata de un ensayo, lo cual debe explicitarse.

2. Articulación:

El trabajo es un ensayo que sintetiza parte importante de la obra de Gabriel Tarde y los desarrollos contemporáneos de autores como Deleuze, Latour y Lazzarato. A partir de una inquietud personal -cómo la monadología tardeana puede contribuir a pensar la composición de lo social- va desplegando distintas nociones que hacen al cuerpo teórico de Tarde y posteriormente las pone en diálogo con las referencias de los autores mencionados. Estas articulaciones son logradas en el trabajo.

3. Proceso de Tutoría:

El proceso de tutoría supuso pulir la idea inicial la cual giraba en torno al trabajo de Tarde y las conceptualizaciones en torno a la imagen de Gilles Deleuze. Una propuesta como esa hubiese implicado más tiempo dada la complejidad de las dos obras. Finalmente se decantó el proceso en mostrar los principales aportes de la obra tardeana para pensar lo social. Eso implicó una idea y vuelta permanente, ajustando los apartados que se iban escribiendo. La escritura fue trabajada para mejorar, sobre todo, aspectos sintácticos.

4. Consideración final

El resultado final es un buen trabajo que da pie para continuar su profundización.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gonzalo Correa', enclosed within a large, loopy oval shape.

**Prof. Agdo Dr. Gonzalo Correa**