

Informe Trabajo final de grado

Estudiante: Lucia Coitinho

Título: Identificación de la activación de la *Mental Time Travel* por medios gestuales

Tipo de trabajo: Proyecto de investigación

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Dr. Roberto Aguirre

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Dr. Victor Eduardo Cabrita Ortuño

Periodo solicitado para Lectura Publica: Diciembre de 2023

1. Aspectos formales:

El trabajo se encuentra correctamente adaptado a las normas APA, así como a las normas definidas para la elaboración de Trabajos finales de grado de la facultad en cuestión. La estructura del trabajo sigue un formato discursivo apropiado al género de escritura que le corresponde.

2. Aspectos metodológicos:

El trabajo presenta un resumen es claro que sintetiza de forma correcta el proyecto de investigación a ser presentado. El objetivo general es formulado de una forma clara y posible de operacionalizar. El mismo se encuentra estrechamente vinculado con la introducción presentada. Se incluyó el cumplimiento de los procedimientos a nivel ético para la recolecta de datos con seres humanos. La exposición de estos procedimientos es comprensible. La metodología es correcta para los objetivos a cumplir. La estrategia de análisis estadístico también es adecuada para los objetivos a cumplir, considerando también el diseño de la tarea y los posibles datos a ser obtenidos en el proceso de recolecta de datos. El cronograma de actividades propuesto es ejecutable en los términos establecidos para la investigación.

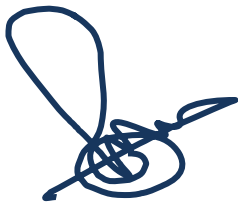
3. Aspectos temáticos:

El trabajo presenta un manejo adecuado del lenguaje y de la terminología específica (tanto a nivel teórico como metodológico) y presenta bibliografía que es pertinente a los conceptos del estudio. Se elaboró un recorrido que aborda inicialmente diferentes procesos básicos, luego se les vinculan con la comunicación en seres humanos y sobre los diferentes motivos sobre

los cuáles se establece la comunicación humana cooperativa. Posteriormente, se aborda el procesamiento del tiempo, a través un modelo que caracteriza los diferentes fenómenos temporales en cuatro grandes categorías. En estos marcos conceptuales se presentan los conceptos de *Mental Time Travel*, gestos y su vínculo con la comunicación humana.

4. Consideración final:

Se trata de un trabajo bien organizado, con una temática interesante y relevante a nivel de la descripción básica de la actividad cognitiva humana. Hay un plan de trabajo realista y adecuado para el objetivo central propuesto. El trabajo se encuentra en condiciones de pasar a la fase de defensa pública.



Aclaración de firma: Roberto Aguirre