

INFORME EVALUACIÓN TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, mayo 2016.

Estudiante: Francisco Roballo

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Parálisis del sueño: desenmascarando el fantasma, exploración holística y psicológica.

Docente Tutora: Sylvia Montañez Fierro

Docente Revisora: Virginia Masse

Período de solicitud de Lectura Pública: viernes 24 de junio h 11

1.- Aspectos formales

El trabajo contempla los aspectos formales que corresponden a la modalidad monografía.

Presenta una estructura y una redacción adecuada por lo que conforma una muy buena articulación conceptual.

Las referencias, las citas, respetan las normas APA 6.

2.- Articulación teórica

El trabajo sobre el trastorno denominado parálisis del sueño, en su diagnóstico diferencial, está redactado de forma clara y precisa. El autor realiza un riguroso análisis y sistematización de la literatura previamente publicada, integrando los conceptos extraídos de las diversas investigaciones consultadas de manera responsable y bien articulada.

Es un tema de incipiente estudio, que ofrece mucho interés, en el contexto actual. El conocimiento y la reflexión sobre el mismo es un aporte para la formación de los psicólogos.

El encare del tema aporta un enfoque interdisciplinario, se exploran y analizan los posibles tratamientos desde la psicología cognitiva conductual y el psicoanálisis.

Es importante para la psicología y fundamentalmente en la consulta psicoterapéutica que el psicólogo tenga conocimiento de este trastorno que es frecuente y que su padecimiento ocasiona angustia entre otras perturbaciones.

Consideración final

El trabajo es una reflexión, sistematización e integración acerca del trastorno denominado parálisis del sueño que abre una perspectiva que permite comprender, como bien dice el autor, este complejo entramado en las que juegan las creencias culturales propias y compartidas, los aspectos inconscientes, los miedos, la edad de las personas, los sueños, las características originales de cada ser humano y la existencia humana en este mundo.