

INFORME TUTOR SILVANA FONSECA DIRÓN

ESTUDIANTE: Silvana Fonseca Dirón

TUTOR: Prof. Adj. Dr. Jorge Bafico

REVISORA: Prof. Adj. Mag. Luis Goncalvez

TITULO: Cuerpos digitales, sujetos anudados. Un saber-hacer sintomático en las psicosis ordinarias actuales

MODALIDAD: Monografía

Aspectos formales:

El trabajo cumple con los requisitos formales de presentación de un trabajo final de grado en cuanto a citas, referencias bibliográficas y normas requeridas; cumple con las Normas Apa, y su organización interna es clara y ordenada, permitiendo una buena exposición de la temática.

Desarrollo conceptual:

Monografía sumamente original que articula al psicoanálisis con las tecnologías digitales, haciendo foco en el concepto de psicosis ordinarias y la noción de saber-hacer sintomático. Para eso Fonseca trabaja cómo las realidades digitales pueden afectar la identidad y el goce de los sujetos, introduciendo la noción de cuerpos digitales y analizando las manifestaciones sociales, corporales y subjetivas en lo que se denomina clínica discreta. Muy interesante como plantea el concepto de estabilizaciones que compensan las carencias estructurales.

“Las psicosis ordinarias”, es un concepto surgido en la década del noventa por Jaques-Alain Miller. La estudiante lleva la monografía hacia un lugar clínico, donde plantea abordar al sujeto desde su singularidad, considerando los discursos que lo atraviesan y la estructura clínica subjetiva. Cuestiones difíciles de encontrar en otras TFG.

También hay un excelente manejo bibliográfico basado en tres referentes: Freud, Lacan y Miller, donde se ve la implicancia y la rigurosidad.

Nos encontramos frente a una TFG muy bien elaborada, rigurosa y clínica

Consideraciones finales:

El trabajo satisface los requisitos para pasar a su defensa oral y aporta una perspectiva clínica profunda para pensar un tema actual y vigente.