

INFORME TUTOR DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Eliana A. Weigand

Tipo de trabajo: Monografía

Título: “Cuerpo, dolor, palabras”

Docente tutor/a: Prof. Adj. Dr. Jorge Bafico

Docente revisora: Prof. Adj. Mg. Luis Gonçalvez Boggio

Período solicitado para lectura: Diciembre de 2022

CONSIDERACIONES GENERALES

1) Aspectos formales: Cumple con los requisitos formales de presentación. La estructura es clara; los apartados planteados anuncian un plan de trabajo interesante y coherente.

2) Articulación teórica:

Lo primero que hay que decir de esta monografía es su carácter original ya que pone en primer lugar el tema del cuerpo pero en el borde entre el entrecruzamiento interdisciplinario del psicoanálisis y la Terapia Ocupacional. La pregunta que guía es “¿Será el cuerpo de las neurociencias el mismo que para el psicoanálisis?”, valiéndose de tres vectores fundamentales: cuerpo, dolor y palabra.

Weigand, implicada en el asunto a partir de su experiencia profesional, da un paso más al intentar interrogarse su práctica ya no desde su profesión sino desde el psicoanálisis. Eso implica coraje y tomar riesgos. La estudiante sale muy bien parada, elaborando un trabajo serio y riguroso.

Sigmund Freud y Jacques Lacan son sus referentes en esta apuesta. Un trabajo interesante y realmente original, que no dudo que es un aporte académico interesante.

CONSIDERACIÓN FINAL

Se trata de un trabajo en condiciones de pasar a defensa pública.