

Informe Trabajo Final de Grado Facultad de Psicología
19 de mayo de 2022

Estudiante: Agustín Cabrera Camirotte

Título: **El sujeto hedonista, polifonía para un nuevo desencanto de narciso en la era digital.**

Tipo de trabajo: Revisión bibliográfica

Docente Tutor/a: Asist. Mag. Jorge Peloché

Docente Revisor/a: Prof. Agdo Gonzalo Correa

Período solicitado para Lectura Pública: 2^a. Quincena de junio.

1. Aspectos formales:

El trabajo del estudiante Agustín Cabrera Camirotte se configura a partir de la opción de realizar una revisión bibliográfica. En su desarrollo el trabajo se ajusta a la perspectiva de mapeo de bibliografía o de scoping review implican revisar de forma organizada el alcance y profundidad en un tema. No pretende evaluar la calidad de las producciones, sino generar una comprensión analítica de los desarrollos que contienen.

La referenciación es correcta de acuerdo a los criterios de Normas APA 6^a. Edición, y la estructura es armónica con los contenidos que se pretenden desarrollar.

2. Articulación:

En la propuesta teórica del TFG se construye una búsqueda de actualización de términos novedosa, proponiendo una revisión de nociones o constructos como Hedonismo, Narcisismo y Tics, planteando una discusión que en términos de la Psicología Social Crítica reviste una importancia nada menor. Como señala el TFG se puede pensar que en la fase actual del modo de producción capitalista las TICs juegan un papel central, ya que si en el disciplinamiento, como señala Foucault (1987) la operación de control y manipulación consistió en disciplinar cuerpos y encauzar energías, en el momento actual la operación sobre las subjetividades se estaría dando a partir del manejo de datos y operaciones algorítmicas, en un contexto de producción donde el acento, ya desde mediados del S.XX, está puesto en el consumo. Esta operación productiva necesita de subjetividades centradas en su propia imagen (como e el mito de Narciso ante las aguas del río en el que yace) y para ello el neoliberalismo, en tanto sistema de vida (Brown, 2016), promueve la ilusión de la autenticidad, el disfrute y el goce desde una perspectiva egoísta y con mínima interacción comunitaria-colectiva. Señala al respecto Cabrera (2022)

"Pedroza Flores (2017) describe a la sociedad contemporánea como una sociedad hedonista, híper individualista debido a que este sujeto descrito es indiferente y lo caracteriza la búsqueda del placer inmediato (hedonista). De esta forma para Ferrer (2017) el hedonismo sería el que rige la actual vida cotidiana con matriz en el enjambre digital (Pág. 19)."

La actualidad de la temática y el planteo de la TFG también deviene de los efectos de la pandemia, que aceleró procesos de digitalización e información a nivel de la salud, la educación, el mundo del trabajo y las interacciones sociales y humanas.

3. Proceso de Tutoría:

3.1- El proceso de consultas pre-tutoría entre Agustín Cabrera y el tutor comenzó en marzo de 2021, cambiando el estado en SIFP a Consultado en setiembre del mismo año. A partir de ese momento se mantuvieron reuniones semanales y quincenales vía plataforma zoom.

En este proceso se determinó la forma

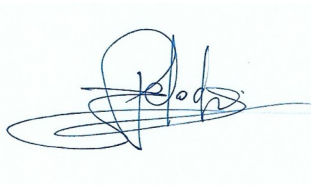
3.2- Al 28 de febrero de 2022 Agustín entregó la primera versión del TFG que fué puesta a consideración del Tutor y del docente Revisor; este último realizó una serie de observaciones importantes en cuanto a aspectos formales y de contenido que motivaron una re-consideración de la posible fecha de defensa.

3.3- En acuerdo con el docente Revisor y con Agustín Cabrera solicitamos a Comisión de Carrera una prórroga en la fecha de entrega, siendo esta concedida por la referida comisión en fecha 24 de marzo de 2022 (Dist. N°134-22).

3.4- Con atención a las observaciones planteadas por el Docente Revisor en fecha 28 de abril de 2022 se entrega, por parte de Agustín Cabrera, un nuevo boceto de TFG a ser observado por el docente revisor.

4. Consideración final:

Atendiendo a la pertinencia y relevancia de la propuesta de TFG que configura en sí misma una producción interesante, considerando las observaciones producidas por el Revisor y pensando en futuros desarrollos por parte del estudiante Agustín Cabrera, quien a partir de la revisión configura una aproximación a la configuración de un estado del arte para un futuro proyecto de Maestría, este Tutor considera pertinente el pase a la defensa.



Asist. Jorge Pelоче
Mag. Psicología Social