

## **INFORME TUTOR DE TRABAJO FINAL DE GRADO**

**Estudiante:** Victoria Arias De Oliveira

**Tipo de trabajo:** Monografía

**Título:** Fobia: de la estructura al arreglo

**Docente tutor/a:** Prof. Adj. Jorge Bafico

**Docente revisora:** Prof. Adj. Mag. Geraldina Pezzani.

**Período solicitado para lectura:** Setiembre de 2022

### **CONSIDERACIONES GENERALES**

**1) Aspectos formales:** Cumple con los requisitos formales de presentación. El trabajo está bien redactado y cumple adecuadamente con las normas APA (7ª edición). La bibliografía utilizada es adecuada y actualizada.

**2) Articulación teórica:** Hay que hacer una precisión, esta monografía parece más una tesis de grado que un trabajo final de grado. Victoria Arias hace un trabajo exhaustivo en torno al concepto de fobia. Para eso parte de Aristóteles, Morel, Freud, Henri Ey, Jacques-Alain Miller, con una profundidad y sutileza en los conceptos que llama la atención. Un recorrido consistente en torno a la fobia como síntoma, estructura clínico pero también con algo muy novedoso, planteado por pocos autores contemporáneos como la noción de *arreglo fóbico*.

También quedan muy bien desarrollados los conceptos de goce y el saberhacer con él, para eso Victoria Arias apela a casos clínicos, más precisamente testimonios de pases como el de los psicoanalistas Luiz Carrijo y Graciela Brodsky, para situar como el sujeto se arregla con su síntoma fóbico.

El trabajo parte de la fobia como algo universal, para poco a poco irse corriendo a los más importante en este tipo de clínica: la singularidad, o aquello en lo cual es sujeto debe enfrentarse: el miedo, el temor y la angustia.

**CONSIDERACIÓN FINAL:** Se trata no solamente de un trabajo en condiciones de pasar a defensa pública, sino que pensamos que debería seriamente ser pensado para su publicación.