

# INFORME DE EVALUACIÓN DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Andrea Oszmianski

Tipo de Trabajo: Monografía

Título: Con las manos en la masa: Uso de herramientas de mediación artística en educación.

Docente Tutora: Sylvia Montañez Fierro

Docente Revisora: Clara Betty Weisz

Período solicitado para la Lectura Pública: viernes 17 de junio h 10

## 1. Aspectos formales

Si bien el resumen se excede en el número de palabras de acuerdo a la exigencia de 250 palabras, trabajo presenta una redacción clara y bien escrita.

Hay que revisar algunos referentes en cuanto a Apa 6.

## 2. Articulación teórica

Realiza una exhaustiva búsqueda de antecedentes y elabora teóricamente sobre los conceptos pertinentes al tema.

Si bien en Enseñanza Primaria se han llevado adelante talleres y cursos para formación de maestros en que se ha utilizado técnicas provenientes de disciplinas artísticas, la propuesta es novedosa porque no apunta a una concepción de formar a maestros en el uso de técnicas plásticas, sino que el enfoque se centra en aportar a la formación de los maestros en un espacio grupal para trabajar con coordinación grupal y con determinados materiales. Aspectos centrales de la propuesta que son novedosos pues refieren a una dinámica de trabajo grupal e individual enfocada a la elaboración personal y grupal en que las técnicas ofician de mediadoras en el proceso de elaboración grupal. Es un proceso en el cual se incorpora el aprendizaje y la comunicación intersubjetiva por parte del grupo, se utiliza la palabra mediación y se argumenta en el sentido que brinda la posibilidad de crear de elaborar y reelaborar construyendo nuevos niveles de simbolización. El contacto con la pintura, el barro, el collage dispara diferentes mecanismos, cada uno con su especificidad y esto es parte de la propuesta que surge en esta monografía.

## Consideración final

La autora propone luego de esta sistematización realizar a futuro el trabajo grupal con maestros utilizando mediadores artísticos. Si bien presenta una propuesta de intervención específica en la medida que necesita evaluarla y prevee los constantes cambios que se darían probablemente en el transcurso del proceso, es que se plantea que sería posible que se tratase de una investigación acción. No se trata de un pre-

proyecto de investigación, pero en este plano quedaron confundidas las modalidades de investigación. En el caso de que a futuro elabore un pre-proyecto debería atender y corregir estos aspectos.

El trabajo es un aporte en la formación de los psicólogos que quieran insertarse en esta temática.

Prof. Adj. Sylvia Montañez Fierro.  
Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología.