

INFORME DEL TRABAJO FINAL

Datos

Estudiante: Junior Alvarez Núñez

Tipo de trabajo: Pre- proyecto de investigación

Título: La narrativa sobre los usos del Ayahuasca del Instituto Espiritual Chamánico Sol Nueva Aurora. Un estudio exploratorio sobre el ayahuasquero charrúa.

Docente Tutor/a: Mag.Carmen Dangiollillo

Docente Revisor/a: Profesor Enrico Irrazábal

Período solicitado para Lectura Pública: Primer quincena abril 2016

1. Aspectos Formales:

- Ajuste a los requerimientos formales de presentación de TFG (carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado):

El TFG se ajusta a los requerimientos para el formato de Pre-proyecto de Investigación. Si bien la presentación final excede el número de páginas, tomando solamente el cuerpo del trabajo sin incluir bibliografía, carátula y resumen se cumple con los requerimientos. Debiera considerarse además que se le exigió al estudiante desde esta tutoría pudiera detenerse en los antecedentes de la temática y su fundamentación, quizás esto contribuyó a que luego el trabajo se excediera en el número de páginas.

- Redacción: La redacción y sintaxis resultan adecuadas para el nivel del TFG. Es de señalar además en este aspecto que en el proceso de la tutoría el estudiante mejoró mucho este aspecto

- Manejo de las fuentes bibliográficas: En líneas generales correcto. El estudiante recurre a muchas fuentes que no provienen directamente de la psicología, ya que los trabajos pre-existentes en la materia vienen de otras ramas de la ciencias sociales. Esto último se aprecia como valioso ya que requiere de una articulación en las miradas.

Los aspectos formales básicos (ortografía, sintaxis, aplicación de normas APA) están básicamente contemplados y son correctos.

2. Articulación teórica:

- Relevancia del tema elegido:

La temática elegida, planteada como campo de problemas resulta diversa e interesante. Si bien el nombre del trabajo nos anuncia el abordaje desde la narrativa sobre los usos del ayahuasca, invitándonos a la reflexión sobre los procesos de subjetivación

emergentes -como consecuencia de las prácticas asociadas- también nos introduce en aspectos metodológicos. Esto último dado en función de esa doble condición de la narrativa como marco teórico y como metodología de investigación. Discusión ésta que sigue en vigencia en los ámbitos de las Ciencias Sociales y Humanas, y para todas aquellas investigaciones donde se planteen una modalidad cualitativa de investigación. Se considera que esa discusión metodológica también es un aporte, para el ámbito académico en general como así también al de la Psicología Social en particular.

En el trabajo quedan explicitados dos ejes conceptuales centrales, uno asociado al tema de la narrativa el otro en relación a los procesos de subjetivación, los cuales aparecen integrados en la discusión del problema de investigación.

- Planteo del problema:

El planteo del problema resulta correcto, el estudiante realiza un amplio recorrido por los antecedentes, regionales y nacionales sobre los usos del Ayahuasca. Da cuenta además de sus propios antecedentes en relación a la temática, sus recorridos, para plantearnos su interés en la exploración de lo que denomina nuevas formas de religiosidad. Finalmente plantea detenerse en la identificación y estudio de elementos que se incorporan al ritual del ayahuasca pudiéndolos considerar de carácter local, y que aparecen bajo la denominación de "charrúa".

La temática trabajada

-Resulta en este punto necesario especificar además que si bien podría plantearse que la problemática resulta de una complejidad tal que trasvasa los límites disciplinares, no deja de ser de interés para la Psicología Social.

La problemática planteada

-Apunta al abordaje a través de los relatos, de lo que es nombrado como nuevas formas de religiosidad, de la producción de subjetividades emergentes, y de la exploración de una forma particular del rito asociado al uso del ayahuasca que presenta elementos que pueden ser identificados como locales.

- Propuesta Metodológica:

La propuesta metodológica resulta correcta en función de los objetivos propuestos y de la articulación teórica. El estudiante se propone un enfoque de investigación cualitativa, haciendo foco en los relatos de los actores involucrados en los usos y ritual del ayahuasca, y muy particularmente en los relatos provenientes del Instituto Espiritual Chamánico Sol Nueva Aurora. Plantea además que esos relatos tendrán como principal fuente el de las entrevistas y la documentación existente. Forma parte también de la propuesta metodológica la observación participante. No aparecen en este pre-proyecto la explicitación del manejo de los datos obtenidos, muy posiblemente este punto deberá de ser tratado en el momento del desarrollo de la investigación. Se considera muy adecuado se haya incluido una especial mención a los aspectos éticos implícitos en la investigación, dada la particular implicación del investigador.

- Nivel de análisis y discusión: El planteo de la investigación resulta correcto en cuanto a los niveles de análisis y discusión planteados.

- Nivel de sistematización e integración:

Se sistematizan e integran conceptos de diversos autores provenientes de diferentes enfoques conceptuales, abordando dimensiones centrales para el desarrollo de la presente investigación como lo son: la propia propuesta metodológica, el surgimiento de nuevas formas de la religiosidad, la diferenciación entre religión y espiritualidad y la producción de subjetividad.

- Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática: Correcto.

- Redacción y coherencia interna en el trabajo: El trabajo propone una estructura coherente y mantiene un nivel de redacción correcto.

- Uso de terminología específica:

Se utiliza terminología que si bien en ocasiones proviene de ámbitos disciplinares por fuera de la Psicología resultan adecuados y pertinentes con los objetivos de la investigación.

- Los objetivos

Responden adecuadamente al problema de investigación, planteando la posibilidad de abordaje a través de la narrativa para el estudio y exploración de una posible nueva subjetividad emergente.

A su vez los objetivos específicos apuntan a describir y conceptualizar sobre sentidos, significaciones de los usos del ayahuasca y elementos del ritual asociado.

3.- Proceso de tutoría

Se identificaron varios momentos en el proceso de tutoría, una primera etapa de discusión y delimitación de la problemática. En una segunda etapa donde fue necesario poder profundizar sobre la modalidad seleccionada, pre-proyecto de investigación. A partir de esa base conceptual y metodológica comenzaron las primeras entregas escritas por parte del estudiante, quien debió ajustar su estilo de escritura a una modalidad más académica. El estudiante cumplió con los acuerdos establecidos, mostrando interés y dedicación sobre todo en las etapas finales, tomando en cuenta los señalamientos realizados en la tutoría y haciendo múltiples esfuerzos, profundizando en lecturas, conceptualizaciones y ajustes metodológicos. Se considera que el resultado final obtenido da cuenta de ese proceso de profundización y compromiso

Consideración final: Se trata de un trabajo con una propuesta temática pertinente, relevante y actual, el cual logra cumplir con los requisitos formales básicos planteados para un Pre- Proyecto de Investigación. Identifica antecedentes vinculados a la temática, logra un nivel de sistematización e integración adecuado de conceptos y metodología.

Si bien el estudiante propone una metodología correcta para los objetivos de la investigación, se considera que para la etapa de ejecución se requeriría una mayor profundización y descripción del uso de las técnicas y del posterior manejo de los datos obtenidos.

Se trata de un trabajo que por sus características se considera apropiado para llegar a la instancia de defensa. En la misma se sugiere al estudiante realice una exposición que se centre en la fundamentación e interés del desarrollo de la investigación articulando los aspectos conceptuales con los metodológicos.

Magister Carmen Dangiollillo